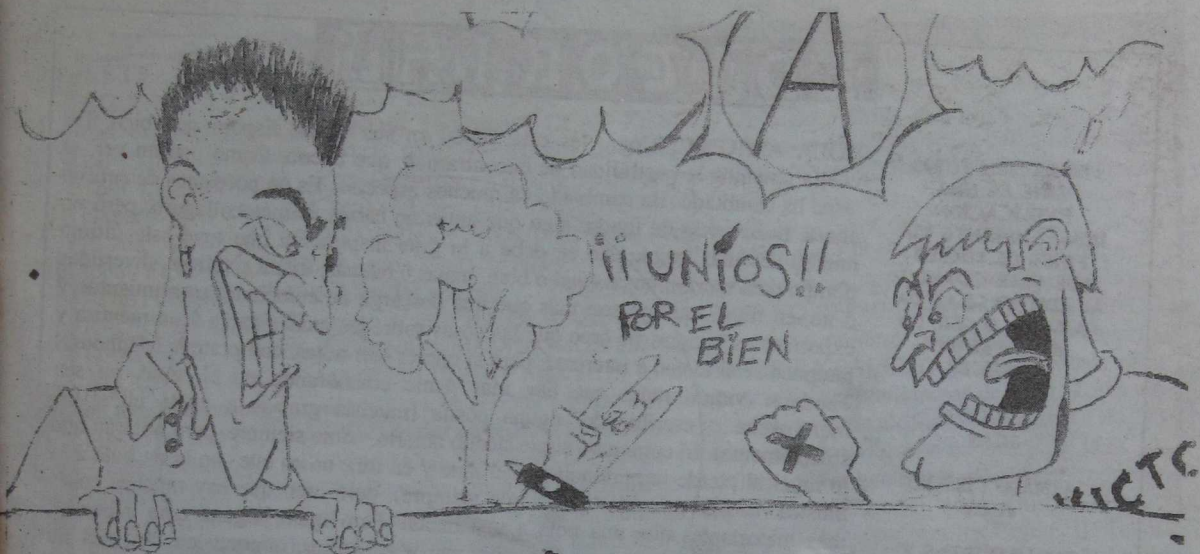




LIBERACIÓN TOTAL ZINE

Nº 6

66



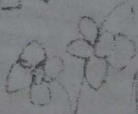
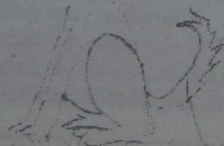
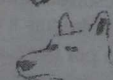
LIBERACIÓN
ANIMAL
Y HUMANA

GO!
PUNK!

6
6
6



FRANK



EDITORIAL

**LIBERACION TOTAL
'ZINE ES UNA
PUBLICACION
INDEPENDIENTE SIN
FINES DE LUCRO
QUE SALE CUANDO
AL EDITOR SE LE DA
LA GANA, O SEA, LO
MAS RAPIDO
POSIBLE.**

**EDITOR
JUAN**

**ARMADO Y DISEÑO
JUAN**

**COLUMNISTAS Y
COLABORADOR* S**

**JULIETA
LUCIO
NEGRO
MEI**

Y MI QUERIDA COMPU

**ARTE DE TAPA
FRAN PAPI W?**

**LAS FOTOS FUERON
EXTRAIDAS DE
DIFERENTES
LUGARES, CADA UN*
SABRA SI LA SACÓ O
NO, YO NO FUI...**

**Seale 1\$ solamente y
Trae 32 páginas**

**LIBERACIÓN
TOTAL 'ZINE**

**-----0-----
CALLE 6 #1628
Dto. 1° B - Torre 2
(1900) - La Plata
(BA) - Argentina?**

-----0-----

HOLA AMIG* S!!! Cómo les está yendo en sus vidas? Espero que bien. De vuelta tenemos la posibilidad de encontrarnos, que bueno. Como podrán ver, el 'zine ha cambiado. Ha cambiado en muchos aspectos. Es un poco más desprolijo ahora, tiene cosas de fondo, algo que antes no había, es más collagero, pero no mucho. Es más largo, esto se debe a la gran inspiración que tuve este último tiempo para escribir cosas (mal o bien, malas o buenas, tristes o felices, divertidas o no, en fin...), que no son más que una descarga de emociones, sentimientos y experiencias vividas, no creo que las cosas sobre las cuales hablo sean mentira y tampoco sé si te van a interesar, pero si querés leer notas, comprate la Madhouse. También podrán notar que hay más gente colaborando en el 'zine, ya sea moralmente o escribiendo alguna cosita (muchas gracias a tod* s ell* s!!!!, sinceramente). El contenido sigue siendo abierto, cómo siempre, pero notarán que lo musical pierde importancia (en el zine y en mí), no es que no le de bola a la música (la sigo amando tanto como siempre), pero creo que hay muchas cosas más importantes que una nota a una banda. Pero igual, alguna nota a bandas interesantes (por lo menos para mí) van a encontrar, aunque los fanzines no musicales venden menos (cosa que no me importa, siempre perdi \$\$\$\$ con el 'zine y pienso seguir haciéndolo) y además, porque las notas a las bandas me aburren. Les vuelvo a repetir, esto es un conjunto de emociones - sentimientos - pensamientos - opiniones que pasan por mi corazón y cabeza (y de l* s que escribieron en este zine). También traté de darle un toque 'humorístico', por así decirlo, aunque no sé si habrá sido así, ya que el humor nos alegra la vida y nos ayuda a escapar un poquito de todas las cosas que nos amargan a diario (o no te gusta ver Los Simpsons o leer un Asterix?)

Solo les pido que lo sepan disfrutar bien, de la manera que ustedes quieran, como quieran, con quien/es quieran y sobre todo, espero que les guste. Ni dudes comunicarme tu acuerdo/desacuerdo con las opiniones vertidas por mí o l* s otr* s columnistas, ni lo dudes. También me encanta que me escriban para contarme lo que quieran y para colaborar con el zine, ya sea escribiendo, con críticas constructivas (no tomo en cuenta a l* s bader* s), así que agarrá una hoja y un lapiz y escribime una linda carta que será muy bien recibida, recordá de mandarme una estampilla de 0,75, si es que podés, para recibir respuesta rápida y segura. Para conseguir el 'zine, mandar 2\$ o 1\$ y una estampilla. Acepto y amo intercambiar el fanzine por otros y por material para comentar en el 'zine, ya sea en formato de revista (indies), 'zine, k7, cd, vinilos, etc. Para el #5 (el único disponible, los originales de los demás números descansan en el piso de un club), se repiten las condiciones que para el actual. Creo que nada más, l* s quiero mucho!!! Cuidense y tengan cuidado de todos los males de este mundo!!!! CHAU!!!

WARNING!!! Cada un* de l* s columnistas se hace cargo de lo que escribe cómo yo me hago cargo de lo que escribo, que es gran parte del 'zine. Se pueden contactar con cualquiera de l* s columnistas a través de mi dirección. Están tod* s invitad* s a escribir algo, que pasará por previa supervisión mía, para verificar que no tiene un contenido no adecuado para el 'zine (ideas fascistas, racistas, homofóbicas, sexistas, autoritarias en general), si no es así, hay muchas probabilidades de que tu material sea publicado en estas páginas). Amo la colaboración, no lo duden, acá tienen un lugar que apoya incondicionalmente a DIY/HTM y que no tiene interese\$ de ese tipo.

JUAN

ESTE ZINE FUE HECHO BAJO LOS ATORMENTADORES EFECTOS DE

ETERNA INOCENCIA- Todo / LOS CRUDOS- Canciones para liberar nuestra fronteras / FUGAZI- Steady diet of nothing / 7 SECONDS- The crew / DEAD KENNEDYS- todo / BAD RELIGION- All Ages / LIFETIME- Sevéninches / THE SMITHS- todo / THE BEATLES- Revolver y Abbey Road LPs / WHISPER-Split 7" / MINORÍA ACTIVA- Idem / CRASS- Penis envy / OPERATION CLIFF CLAVIN- Freedom of choice / NATIONS ON FIRE- Todo / LIFE...BUT HOW TO LIVE IT- Ugly CD y Singles 12" / BLACK FLAG- Damaged / DESCENDENTS- Everything sucks / DELMAR- Bugs will die by the truckload, o sea todo / ECONOCHRIST- Double CD discography / DOWNCAST- Ebullition LP / STRUGGLE- Ebullition 7" / DISTURBIO MENOR- Heridas abiertas 7" / FUEL- Monuments to excess LP / V/A- XXX Ebullition / RADIOHEAD- OK Computer Y BOCHA DE BANDAS MÁS QUE NO RECUERDO O QUE NO TENGO GANAS DE PONER. LEYENDO MUCHÍSIMOS ZINES que no los nombro por razones de espacio. ALGÚN CATÁLOGO. ALGÚN LIBRO Y MUCHOS APUNTES DE LA FACULTAD. Mirando casi nada de tele (Simpsons) y comiendo mucha comida vegetariana (sobre todo fideos y milanesas de soja). Tomando algun que otro jugo o AdeS y, de vez en cuando (o bastante seguido??), algo de alcohol. Jugando al Fifa '98 - Larry 7 'Love for sail'. World Cup '98, Need For Speed 2 y todo juego copado que se me cruce pa' la PC.

LIBERACIÓN TOTAL ZINE quiere agradecer y dedica este número a toda la gente copada que pude conocer de la popular ciudad de La Plata: Emilio y Anahí, Santiago, Papi Fran, Alfonso, el Negro Gustavo, Lucio, Pamela, Edu y los Klauzen, Candela, Andy, el Meji (Se separaron los Crudos!!). Tatán, Iván, Homero, Martico, Pacho, Gimena, Florencia, Natalia y l*s chic*s de facultad. A toda la Doble Z Crew (Pehuajó / Forever lives!!!): La Osa Cristian (guitarplayerkillermaster), Roberto, Leo, Cabeza Perez, Piña, Martín Superautolocovlador. Pomarola, Josefina, Ana, Camila, Mariana, el Lea rosarino botón y a tod*s l*s drunx de l*s que me olvido. que son much*s y que tantos buenos tiempo me hicieron compartir a lo largo de unos cuantos años, allá, en el pueblo tumba si los hay. También a l*s que pude conocer luego de escribirme Federico, Checho, Duende, Maxi melli, Lirios, Gonzalo, Alfredo, Julieta, Mariu y yo que sé. no me acuerdo más, pero algun* me falta, seguro! Muchísimas gracias a tod*s l*s que escriben, ya sean bandas, zines o personas comunes. que también son much*s y que no l*s nombro porque me voy a olvidar de algun*, seguro. También a tod*s l*s que pude conocer e intercambiar 'zines, K7, o palabras. A la gente que me manda 'zines y demás flores. A los sellos que mandan material (menos Victory comercio records, bah, pero que siga mandando así después puedo comer toda la semana.)

DEDICADO A TODA LA GENTE QUE SE NOS VA DÍA A DÍA. A PESAR DE QUE LUCHA POR UN MUNDO JUSTO Y SOLIDARIO, TAMBIÉN A TODAS LAS PERSONAS QUE LUCHAN Y QUE NO BAJAN SUS BRAZOS, Y SE CAGAN EN TODAS LAS BASUREADAS QUE LES HACEN. A TODA LA GENTE COPADA DEL MUNDO.

LIBERACIÓN TOTAL 'ZINE

naránja

Ah! Me olvidaba de agradecerle a todos los Killings: Punga, Juanch, Diega y David. También a Julissa (es así?), a Gabriel y la Ensenad crew, a Mauricio, City Bell crew, y a todo aqu que crea que se lo merezca. Ah! A mi vieja, hermanas, abuel*s y sobrinos.

deja de mirar television
y eskribinos, raton.



NO SON
WHAT'S
YOUR
YA FUE
BEERPI

RUID
RES
CONT
COMIX
OPIN
HCPUNK
2.50
ARGE
COR
INCL
3 US\$
(FUI
ARG
O INTE
C.C. 4
ES
ARG



CASIL

SUCURSA
C.P.(1884) BUENOS AIRES
ARGENTINA SUDAMERICA

Esta nueva sección del 'zine estará dedicada a difundir un par de clasificados, contactos, novedades, noticias y, además, cosas que me han quedado colgadas de la sección de reviews. Ni duden en mandar un clasificado, no se zarpen con la cantidad de palabras, seguro, y traten de ser clar*s con lo que piden, na' más, chaugracias.

Aquí, en la ciudad de las diagonales, ha surgido un nuevo sello DIY. Just no one rcs. La primera edición del sello se trata de un K7 de Maldito Flanders. Son 9 temas de punk melódico en la línea de las bandas de Fat Wreck Chords, con un buen sonido. El precio es bien barato (3\$ con correo y parche de regalo incluido), la presentación está buena. El segundo lanzamiento se trata de la banda platense 5 Sentidos, realizando un excelente punk melódico, pero no en el estilo melodic sucker, estando este tape (10 temas) a 4\$ con el correo incluido y parches de cortesía de la casa. El tercer lanzamiento podría ser el de la banda de Saladillo Grosso Buitre, que realizan un estilo bastante extraño, encasillable como Metalponk?, quién sabrá... Ponganse en contacto con mi buen amigo Lucio: Calle 67 #1275 ½ - (1900) - La Platas (BA) - Argh! // Tatán, el más famoso de los platenses fanzineros, está llevando a cabo una distribuidora de parches y remeras 100% DIY. Tiene excelentes modelos y buenos precios, contactalo a él y conseguite el lapiz detector de flyers y catálogos truchos, por si las dudas, nomás. Tatán - Calle 13 #185 - (1900) - La Plata (BA) - Argentina // Estamos llevando a cabo la feria del fanzine todos los martes por la tarde en la facultad de Bellas Artes, ahora tambien se agrega los domingos por la tarde en plaza italia y, por supuesto, en todos los recitales, así que si te interesa difundir tus cosas por acá, bienvenido sea, podés confiar en nos. Además, estamos realizando un par de actividades extra-musicales. EL 28 de septiembre fue el día latinoamericano por la lucha de la mujer a favor de la despenalización del aborto. Como consiguiente, empapelamos la ciudad de afiches que pedían por la legalización e incitando a eliminar las discusiones de si es o no un crimen asesinar y pensar en todo lo que lleva el aborto ilegal (si quieren escriban que lo charlamos, no pienso extenderme más...).. Tenemos pensado hacer mas panfletos y afiches para distribuir en los recitales y por correo, participar y organizar marchas, recitales a beneficio, editar fanzines traducidos, K7 de bandas, en fin, sería como un grupo de algo, pero sin nombre todavía. Estamos a tu entera disposición, así que aceptamos propuestas, sugerencias, colaboraciones). Escribi a la dirección de este 'zine, a la de Lucio (Just no one Records) o a la de Santiago de Chikiello 'zine, para ponerte en contacto con nosotros, por favor, aunque sea eskribinos para darnos aliento!!! Gracias!!!! // Aparte, este un proyecto que estamos haciendo junto a mi amigo David que es un sello que todavía no tiene nombre. Tenemos pensado editar bandas de todo tipo de música, pero principalmente que nos agrade ademas mataria que tengan una actitud bien definida, es decir, política, combativa, comprometida que incluyan tematicas como la liberación animal, la libre eleccion, el Str8 Edge, dentro de cualquier estilo musical. La idea es editar a quién le parezca buena la propuesta y se crea acorde a lo que pedimos. Escribinos que lo charlamos. Por favor, si te interesa contactate con este fanzine // **NUEVOS LANZAMIENTOS PLATENSES:** Este no es tan nuevo pero la banda Reactor sacó un tape de un buen sonido machacoso y pesado, hardcore new school o trashcore? Ni idea... pero si que está bueno, como las letras que escribe Gabriel... comunicate con ellos: Barrio 5 de Mayo - Escalera 24 - 2do B - Ensenada (1925) (BA) Argentina - Otro es el CD que editaron los punkrockers platenses de Korsó Gomes, la banda del amigo Galo. Cuenta con unos cuantos temas, que transitan desde lo que los Ramones hacían, acercandose a cosas mas melódicas y coqueteando con el ska, inclusive. La verdad que por 6\$ (correo incluido) no te podés equivocar, escribime que yo te lo consigo, porque perdí la dirección de Galo... ooops! - Tambien hay nuevas bandas aquí en La Plata y nuevos zines a punto de salir... pero eso lo dejamos para la próxima...Nada más, chau!!!! //

Contacto: Pablo Ottaviano,
9 de Julio 1320, C.P. (2121), Pérez,
Santa Fe, Argentina

WRITE NOW!

HARDCORE

DISTINTOS OBJETIVOS

Me cuesta realmente tener que escribir estas líneas, pero es que de un día para otro te das cuenta de muchas cosas y es como que querés mandar todo a la mierda, así, de una... Yo que sé, ya desde chicos nos meten en la cabeza un montón de cosas que, no creo que lo hagan para hacerte un mal sino todo lo contrario, pero que termina resultando totalmente contraproducente para nosotr*s. Desde pendejit*s nos dicen todo lo que tenemos que hacer, cómo debemos actuar, que cosas son buenas y cuales malas, cosas que te cierran ya desde chiquit*. Me pongo a pensar y me doy cuenta todo el tiempo que perdí por culpa de una mala educación, o de haber creído en eso que me dijeron alguna vez ¡Cuánto tiempo perdemos por culpa de la mala educación! Veo que la educación que el sistema quiere para nosotr*s se propaga y toma importante efecto. Me duele esto. Empezando por la familia, por la escuela, por tantas otras cosas... tod*s nos quieren hacer creer que la patria es algo bueno y que la debemos amar y ser patriotas y estar orgullos*s de ser argentin*s, y no nos damos cuenta que la gente es igual, ya sea en la China, acá o en el Congo. Nos enseñan, indirectamente, a no querer y a ser rivales de nuestros países vecinos, para pelearnos por un pedazo de tierra que luego servirá para vender

al terrateniente que pague mejor, ven, cuando tienen que vender sus cosas se les va el nacionalismo y el sentimiento de patria a la mierda, que suc*s que son l*s polític*s !! Nos dicen que acá, dentro de estas fronteras estamos con nuestr*s herman*s, pero no nos dicen que el/la que vive en otro lado es tan herman* como cualquiera de nosotr*s, ni nos enseñan a que l*s animales también lo son. Quieren que amemos ese pedazo de trapo que es la bandera y jurar defenderla a muerte!! Cada cosa nos enseñan!!! Lo más feo de todo esto es que los que te lo enseñan son gente a la que querés mucho, en algunos casos.

ambien cuando somos un poco más grandes nos enseñan a ocultar y no decir lo que sentimos y pensamos, como que, a veces es preferible ocultar tu verdadera manera de ser. No nos cuentan la verdad de las cosas, no nos dicen que a l*s 30000 l*s mataron porque defendían su manera de pensar, prefieren decir que fue una 'guerra' y que al pasado hay que olvidarlo y hay que perdonar a los asesinos, que cosa ¿no?. Nos enseñan a ser exitistas, a ser un ganador en la vida, a preocuparnos por ser poderos*s y tener mucha, mucha plata, sin que nos importe mejorar como personas. Voy por la calle o charlando con algun*s amig*s y me doy cuenta que no comparto intereses ni ideas con ellos. Que el sistema pudo meter casi a la perfección todo lo que quiso y que las preocupaciones son las de tener \$\$\$\$ un auto, un/a novi* lind* y cosas por el estilo. Veo que el fascismo y el odio se adueña de los corazones, gente que quiere la pena de muerte para imponer 'justicia', gente que discrimina a l*s que son negr*s, homosexuales o inmigrantes, ¡ay, que asco ese puto de mierda!

siento bastante seguido de diferentes bocas, claro, porque al que le cabe amar a una persona de mismo sexo no puede, o es anti-natural. Cada día veo muchas cosas que me quieren hacer dejar todo atrás, olvidarme de todo, pero siempre tengo a alguien o a algo que me hace que no lo deje, que esta lucha vale la pena y que algún día todo esto que pensamos surtirá efecto, Que seremos libres y felices de verdad, en un mundo sin odio. Pero que lejos que está todo eso, me parece. Es más ¿llegará a pasar eso algún día? Ojalá. Quiero decirles que esto que escribo es 100% personal y que implica mi manera de pensar y no la de much*s, aunque haya much*s que coincidan. Lo hago para descargar de las cosas que me ponen mal y me hacen sufrir día a día. Gracias por leerlo, ponganse en contacto para manifestarme su acuerdo/desacuerdo.

Juan

“...MI FAMILIA NUNCA ME DIJO PORQUE 30000 PERSONAS DESAPARECIERON EN LOS '70. ¿DÓNDE ESTABA ESE DIOS QUE ELLOS ME PROMETIERON QUE ME LLEVARÍA AL PARAISO?. ¿POR QUE LLORAN TODOS ESOS NIÑOS DETRÁS DE ESOS AVIONES Y ARMAS DE GUERRA?...” ETERNA INOCENCIA

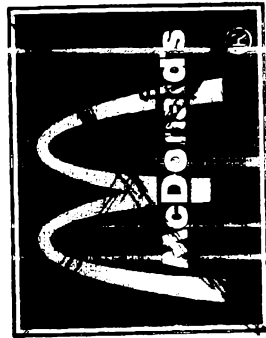
Compromisos asumidos por McDonald's con el medio ambiente

- Seleccionar proveedores de carne que no participen en la destrucción de bosques tropicales.
- Hacer uso de materiales sin afectar los estándares de calidad, higiene y seguridad.
- Buscar nuevas tecnologías apuntando al uso de materia prima en armonía con el medio ambiente.
- Mejorar las medidas que tienen por objeto asegurar el uso racional de fuentes de energía.
- aconsejar a empleados, colaboradores, proveedores y a la comunidad en general buscando caminos correctos para lograr una integración con el medio ambiente.
- Incrementar las inversiones en nuestro programa de reciclaje.



ATLANTIDA

PARA UN MAÑANA MEJOR
NIÑOS QUE LEAN HOY



TODAVÍA SEGUÍS CREYENDO EN COSAS COMO ESTAS??? QUE LA INOCENCIA TE VALGA!!!!!! MULTINACIONALES EXPLOTADORAS DE L*S HUMAN*S Y L*S ANIMALES!!!!

Te llevo bajo mi piel. Arriba a la izquierda, el astro ingles Tricky exhibiendo su implante nasal. Al lado, Haworth y sus

SO DEL REY - IDEM - K7 - Este cassette lo compré a un peso una vez que fuimos a San Justo a tal. Musicalmente, a mí me suena dark, dark punk. Por momentos me hace acordar al disco Nena de oshima, de TTM. Después hay algunas cosas medio garageras, lindos arreglos de guitarra. Zafa el sette. La banda en vivo, está buena, y los shows se hacen re divertidos si va la gente de La Plata, te lo guro. No encuentro la dirección, solo un teléfono: 020-822099 * **BETTER THAN YOUR HAND - 7"** fuy buen 7" nos llega desde USA. En este caso es una banda en la que canta una chica, no se si es toda latina la formación o no. Muy buen punk, duro, medio griton, con poca melodía y con un muy buen ue ska; como en el tema "I don't wanna be a barbie doll". No tengo la dirección, así que perdonenme!!!!

URY OF FIVE - AT WAR WITH THE WORLD - CD - Siempre que alguien le llega un promopack Victory se desata la polémica, que son fachos, que son esto y lo otro y tantas cosas... No puedo acusarlos fascistas, ya que nunca hablé con ellos, ni vivo cerca de ellos para saberlo. Comerciales, puede ser, es s, lo son, son una de las peores calañas comerciantes que hay en las escenas supuestamente ependientes. Muchos de sus CDs se venden por medio de sellos multimuerda, además, ese catálogo no lo es ni en pedo siendo DIY. Muchas de las bandas (la mayoría SxEx) tienen ideas medio conservadoras y derecha, yo no coincido con ellos, pero ¿hace falta bardearlos de tal manera? ¿No vale más la pena usar espacio para denunciar muchos de los males que nos acosan o cosas que valga la pena? Ellos ven las as de una manera diferente a la nuestra, más vale nos preocupemos nosotros de mantenernos en nuestra ición que andar criticando la de otros. No sé, yo trato de no hacerle caso a los rumores. Me fui por las as. Fury of five, es una banda de metal, con algo de HCNY (como son gran parte de las bandas de tory), no me gusta para nada, pero porque este no es mi estilo. Seguramente le va a gustar a los super ega-chugga. **VICTORY RECORDS - PO BOX 146546 - CHICAGO, IL. 60614 - USA * SHUTDOWN -**

AINST ALL ODDS - CD - Otro victoriano, en este caso, el mejor de los 3 que me llegaron. IIC oldool, hecho por chicos de 18 años, aprox. Son de la Brooklyn Youth Crew y no se cuantas bohudeces que dan risa y me hacen acordar al BAHG, que es cómo que yo dijera que soy de La Plata Pan Ró Crew, guro que tod*s se me cagarían de risa, pero la música está buena, y más si le sacaran algunas partes de tal, que las tiene y que les hace perder velocidad, por momentos, pero que no son muchas, por suerte. men un tema en el que participa Craig Sotari, de SOIA y que está dedicado a Raybeez (RIP - 1961 * 97). Don't forget the streets, don't forget the struggle. **VICTORY RECORDS - PO BOX 146546 -**

ICAGO, IL. 60614 - USA * THUMB - EXPOSURE - CD - El último de Victory que me llegó. Este nbién zafa. Es una onda medio rara, pero que no me desagrado. Según me dijo Candela, que de estas as sabe mucho más que yo, sonaba parecido a Korn y Deftones. Con la voz medio rapeada y unos atches de un DJ que quedan 10 puntos, no está mal, y mas teniendo en cuenta que lo que sale de Victory le ser metal puro. **VICTORY RECORDS - PO BOX 146546 - CHICAGO, IL. 60614 - USA * VIA -**

UNJAM RECORDINGS - CD - Este compilado lo pugué después de un recital de Eterna, en La Plata. 4 ndas 4, de gran calidad ellas. Divide n' Conquer abre , con 15 temas, muy buenos todos, con letras líticas, en algunos casos. La música es HC melódico, por momentos y por otros mas rápido y duro, anisimos. Sigue Lee Majors, de Francia, con 5 temas buenos, onda punk melódico y con la voz medio dri en algunos tramos. Los mejores 9 temas son los de Eterna, los de Días Tristes +1. Cierra Juggling

gulars, desde Finlandia, punk rock político y melódico, a veces. Bocha de temas, 100% recomendado y ligares en alto para este CD. **SANJAM RECORDINGS - 9 RUE DES MESANGES - 35650 - LE RHEU -**

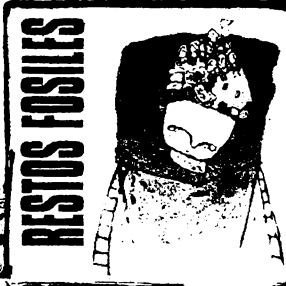
VANCE * VIA - EL PUNK NO ES VIOLENCIA - K7 - Muy buen K7 recopilatorio y que nos muestra lado totalmente DIY del punk. Hay muchas bandas, siempre dentro de los estilos Punk/HC/Crust. El ido es bien punk, o sea, no el mejor, pero que deja apreciar bien las letras de las bandas, además el K7 acompañado de un 'zine con las letras traducidas al castellano. Las bandas que mas me gustaron Los Cruados, Youth Against Fascism, Revolución X, Active Minds y alguna otra que no recuerdo el ahora. Muy bueno y más si querés saber lo que es el verdadero cresti-punk, no el de los Sex Pistols

Day. Conseguilo a CC 4524 - (1000) - BA - ARGENTINA *

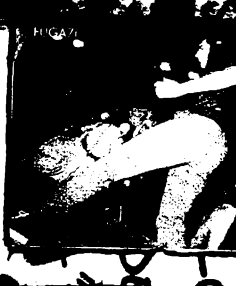
COMENTARIOS



body bag e.p.



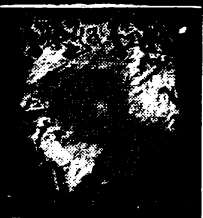
RESTOS FOSILES



TODOS LOS COMENTARIOS HECHOS X MÍ (JUAN)

UN PEOPLE - THE EXPERIENCE - CD - Seis nuevos temas de la gente divertida, buenos ellos. Este CD confirma el cambio que se viene produciendo en la banda desde Anesthesia hasta ahora. Los temas transitan más el camino del punk rock melodioso que por el HC de los discos de antaño. Temas 100% bailables y que seguro harán furor en el pit, cada vez que toquen. A mi gusto, uno de los mejores CDs de F.P. ya que cada vez me inclino más por los temas cool y danzables que por los cabezas de tupa tupa y re pogueos. Recomendable, viene con cover de New York Dolls y para mí, el mejor tema es These Days. Conseguilo más barato por correo o feria. Una cosa no me gustó: que en las disquerías lo vendan a 15\$, me parece caro. Mal por eso. **UGLY/ LAS FEOS DISCOS - CC 48 - CP 1449 - BA - ARGENTINA** * **LOQUERO - TEMOR MORBOSO A LA EXPOSICIÓN PÚBLICA - CD** - Otro excelente CD nos llega desde la ciudad feliz, puro HC - Punk, buenos temas, buenos climas, muy buen uso de la viola, letras ácidas, duras y realistas. No sé con que banda compararla, más vale comprarla el CD que está re bueno - No tiene contacto, conseguilo más barato en alguna feria o distrito * **ENFERMO DE ESTAR - DEMO ENSAYO - CD** - Este CD lo conseguí en un recital a 2\$. Yo que sé, no es el estilo que más me agrada precisamente, es puro punk rock '77 y según ellos, en la misma onda de Ataque y Violadores. 8 temas, con partecitas de Los Simpsons y con una original presentación. - Tel: (021) 84 - 3073 (Tato) * **LIFETIME - SEVENINCHES - CD** - Este CD me sorprendió. Pero me sorprendió para bien, porque me gustó bastante, es un HC melódico con muchas partes EMOcionales y más lentas y partes agresivas. La voz es igual a la de Restos Fósiles, aunque Restos me gusta bastante más. Bah! No sé si me gusta más, ya que se está convirtiendo en una de mis bandas predilectas, bien por Lifetime. Escribí a Sniff! Distrito y conseguilo. **CC 213 - Suc 12 - (1412)- BA - ARGENTINA** * **VIEJA ESCUELA - XATAQUE STRAIGHT EDGE - EN VIVO - K7 - Chau!** Una de mis favoritas. Puro HC old-school en vivo, en el encuentro sudamericano de liberación animal. El sonido es medio tumbero, pero se destacan las cosas que dicen entre tema y tema, más un cover de Minor Threat y otro de Uniform Choice. La verdad que está mejor el 1º tape de la banda, pero ya espero pronto un nuevo K7 (o CD?) de la banda que hizo resurgir el old-school en BA! **Firme Y Alerta Discos CC 211 - CP 1403 - SUC 3 - BA - ARGENTINA** * **WHISPER/ ETERNA INOCENCIA - UN SPLIT AMIGO - TAPE Y 7"** - Otra de las excelentes producciones argentanas que he podido escuchar. Del lado de Whisper, tenemos un emo-core con toques punks y unos gritos que quedan zarpado, letras metafóricas, bien por Lirios y su banda, me sorprendió y quiero ver pronto un vinilo/K7/CD completo de esta banda. Del otro lado, Eterna Inocencia, que, particularmente, está entre las bandas que más me gustan. Punk melódico, pero del bueno, no del cansador, con letras de las mejores y con tres temas (no son 5, para mí), al igual que Whisper. Muy bien por estos chicos. **LIRIOS RECORDS - CC 1 - CP 1653 - VILLA BALLESTER O SRI (VER DIRECCIÓN DE SNIFF!)** * **GUTTERMOUTH - MUSICAL MONKEY - CD** - Linda producción de punk/HC melódico en el estilo californiano. Buenas fotos internas y algunas letras jocosas que se destacan, la música, yo que sé, este estilo cada vez me gusta menos, estoy realmente saturado de escuchar bandas así por todos lados. **Nitro Records - 7071 Warner Av. F - 736 HUNTINGTON BEACH, CA 92647 - USA** * **DRAIN BRAMAGED - HAPPY DRUNX - CD** - Up THE DRUNX PUNK! Puro BEERPOWER en este CD. Punkrock, con algún toque HC y alguna que otra melodía, muy borracho para mi gusto, pero zafa. En el CD, podrás ver fotos y dibujos de crestis y letras que tratan de alcohol y chicas, entre otras. **Know Records - PO BOX 90579 - LONG BEACH, CA 90809. USA** * **OPERATION: CLIFF CLAVIN - FREEDOM OF CHOICE - K7** - Muy buena co-producción la de Civilización Violenta Discos y la de la Unión. Esta banda practica un punk rock trabado y acelerado, con la voz medio melódica y con partes medio pop. No viene con las letras pero sí con la explicación de cada una, que es lo mejor del K7, letras anti-sistema, bien politizadas. Quiero que se sigan editando cosas así por estos lados, pronto!! **CIVILIZACIÓN VIOLENTA DISCOS - CC 1768 - (1000) - BA - ARGENTINA** * **KUAKER DOLL - TODOS LOS DÍAS GRISES... - K7** - Gracias a Gonzalo por pasarme este K7. La banda suena a El Otro Yo, o sea, alternativo con muchos sonidos raros de guitarra y esas cosas. Voz femenina y masculina. Letras, no sé, porque no las trae, interesante si estás en el estilo de música, sino tal vez te aburra. Está en mi discografía de 'noche', para escuchar tranquilo, junto a Fugazi y The Smiths. **CC 88 - (1423) - BSAS - ARGENTINA**

HAIRDCORE



FURY OF FIVE



SHUTDOWN



Loquero
Dirtyes

OTRA OPCIÓN / A REASON TO RESIST - CONTRIBUYENDO PARA UN MUNDO MEJOR - SPLIT TAPE - Este k7 es una edición compartida de estas dos bandas. La primera practica un estilo bien NYHC, pero no cansa mucho. Es a dos voces y las letras, algunas, están bastante buenas. Del otro lado tenemos a una banda brasileña que hace un hardcore old-school SxÉ, pero con un mal sonido. Esta es la primera edición del sello X El Cambio. CC 85 - (1403) - SUC. 3 B - CAP. FED. - ARGENTINA * **WHAT'S UP IN YOUR MIND??? / KLAUZEN ROLLERZ - SPLIT TAPE** - Acá nos encontramos con dos de las muy buenas bandas que hay en la ciudad de las diagonales. Abre el split la música de W7, que es hardcore punk melódico, en su mayoría, con algún tema más durito, pero muy buenos y con letras de todo tipo, tanto sociales como personales, de liberación animal, etc, con bastante buen sonido, aunque la voz de don Emily 666 suena mejor en vivo. Del lado de Klauzen, es algo como rap, hardcore, punk, alternativo, con teclado y flauta y unas melodías bien originales. La verdad es que es un buen esfuerzo y un excelente k7. Bien por est*s chic*s!!!! **NO SOMOS NADA / ZINE - EMILIO - CALLE 11 #88 - (1900) - LA PLATA (BA) - ARGENTINA * SANGRE PAMPA / LOBOS EN VELA - SPLIT TAPE** - Otro split más, este nos viene de Valentín Alsina, con las dos bandas de Rubencio. Sangre Pampa es hardcore medio NY, con algunos toques medios duros, pero que el mal sonido de la cinta no me dejó apreciar bien. A dos voces bien rapeadas. Lobos ac Vela hace pop, medio alternativo a veces, un poco punk por otros momentos, y con letras de frustraciones amorosas y cosas personales por el estilo. A pesar de que el sonido es mediocre, vale apoyar el esfuerzo de estas dos bandas. **WARNING!!!** Ahora sí!, pude apreciar bien el sonido de Sangre Pampa, ya que grabaron un K7 nuevo, con mejor sonido y me hace confirmar lo que digo en el comentario, pero pude entender las letras, esta vez y son del tipo social, como se le dice. **RUBENCIO - REMEDIOS DE ESCALADA 2925 - (1822) - VALENTÍN ALSINA (BA) - ARGENTINA * LOS CRUDOS - CANCIONES PARA LIBERAR NUESTRAS FRONTERAS - TAPE** - Este k7 es de una de las bandas que más me gustan, Los Crudos. Es hardcore bien tupa tupa, con muchos toques punks, con la voz bien gritada y podri, con una energía impresionante. Trae como 50 temas y con las letras. Seguro que cuando vinieron a la Argentina uds. los vieron, yo no (Que pelotudo que soy!!!) - **UGLYLAS FEOS RECORDS - CC 49 - (1448) - CAP. FED. - ARGENTINA * RAIN ON THE PARADE - BODY BAG E.P. - CD** - Está bueno que te llegue un sobre de alguien que no conocés, y más cuando tiene adentro un CD como este. Hardcore old-school, bien puna tupa tupa, SxÉ y que va a 1000, es más, 13 temas en 14 minutos (te parece poco!!!). Es un muy buen CD y lo podés conseguir al sello Soulforce, donde también hay otras grabaciones. **SOULFORCE RECORDS - APARTADO DE CORREOS No. 18199 - 28080 MADRID - ESPAÑA * RESTOS FÓSILES - IDEM - CD - Chau!!!** Uno de mis CD favoritos!!!, este es una masa, y puedo afirmar, luego de haberlos escuchado unas cuantas veces (en CD, nunca en vivo), que está entre las mejores bandas que conozco. Es raro, es punk melódico, de eso seguro, pero nada que ver con las bandas esas que son todas clones de las de USA. Hay influencias californianas obvias, yo que sé, algo de Dag Nasty, tal vez alguna más, por momentos medio Massacre. Luego de 10 años de batallar por el under, esta banda sacó su CD. No sé porque jodemos tanto con bandas como NOFX o Green Day, si acá nomás tenemos una mejor... pegalo, vale cada uno de los pesos que ni lo pagues, ni lo dudes!!! - **RESTOS FÓSILES - M. MORENO (1636) - BA - ARGENTINA * ETERNA INOCENCIA - DÍAS TRISTES - K7** - Seguimos con las bandas buenas. Es otra de mis favoritas. Nunca la había escuchado bien, siempre cortada y con temas que tenía grabados medio tumba. Es un estil* bien punk californiano, no cabe dudas, pero mejor que muchas bandas de allá, las letras son re tristes, algunas, pero muy buenas y que, por lo menos a mí, me han hecho pensar sobre muchas cosas, onda para escucharlas abrazado/a a tu novio/a y llorar juntos y pensar sobre la mierda que es este mundo. Es una masa, además son unos chabones de primera, que tuve oportunidad de verlos en vivo dos veces, acá en La Plata. Conseguí esta producción en **SMIFFING RECORDING INDUSTRIES - CC 213 - CP 1412 - SUC 12 (B) - BA - ARGENTINA * BAR FEEDERS - SCOTTO EL BLOTTO - CD** - Si estaba comentando cosas buenas, vamos a por una de las mejor. Los Bar Feeders, puedo decir muchas cosas de esta banda, primero y principal que son excelentes personas (ojo, los conozco, no estoy chamuyando), vinieron acá, tuvimos la suerte de verlos en Berazategui, con Emilio y estuvimos charlando un rato con ellos. Nos dijeron que se iban el jueves (era domingo), se nos iluminaron los ojos inmediatamente. El miércoles a la noche, estaban tocando en La Plata, en la casa de Fran Papi W7, en uno de los mejores recitales que he podido ver. Ah, pero de la música se trata el comentario, es HC/Punk melódico del típico sí, pero con algunos arreglos buenos y con mucha polenta (preguntale a la bata de Alfonso sino...). Ni parecen que fueran un trío, las letras son todas (o gran parte) en joda, o de salir a escabiar, la especialidad máxima de estos chicos, que se tomaban hasta la birra caliente. Consigan el CD YA!!!!!! Dirección: Hmmm, no la sé *

Eterna inocencia

Xasun tox coctilromba

Viela Escuela

MINORIA ACTIVA

AGE OF QUARREL
a/c EDUARDO MORATORI
R. Espírito Santo, 95
Quitandinha - Petrópolis - RJ
CEP: 25.650-230

NACEN, CRECEN, SE REPRODUCEN Y MUEREN #2 -20 PAGES - 15 - OFICIO AL 1/2 * Una linda sorpresa nos llega desde Saladillo. Este 'zine trae una linda cantidad de cosas. empieza con una crítica al sistema actual (con cantitos de marcha incluidos). Una opinión de Bernabé (uno de los editores) que me pareció más que interesante, poesías, comentarios de 'zines y K7s y de recitales. Bien por esta gente! A ver si se dan cuenta de que los del interior también existimos y que hay todo un mundo fuera de la Gral. Paz. Escriban que vale la pena. LEANDRO N. ALEM 3231 (7260) - SALADILLO (BA) - ARGENTINA // **MY WORLD IS... #3 DRAUGHT #5 - SPLIT - 32 PAGES. - \$7 - CARTA AL 1/2 *** Que buen 'zine! Me llegó hace unos días, de manos del amigo Yves (que, por cierto, habla castellano mejor que much@s de nosotros, no hay excusas para no escribir!), desde Francia. Es muy variado el contenido, pero los escritos personales de l@s autor@s son lo más importante. También poesías, recortes de revistas sobre Spice Girls (las toman como el girl power... sin palabras, anda a decirselo a Spithoy a eso), sobre SxEx, hasta trae un jueguillo punk. Recomendado. Ah! En inglés y francés. Escribí a: YVES - BP 07 - 78110 - LE VESINET - FRANCE // **NO PASARÁN #2 - 66 PAGES - 35 - OFICIO AL 1/2 *** Buena iniciativa la de mi compañero de facultad, el Huevo, ya que la recaudación es donada a comunidades mapuches. 100% punkzine, reza la tapa, por ahí viene la mano. Muchos comentarios antifascistas y anti-imperialistas (lo mejor del 'zine, para mí) y muchas notas a grupos punks, que, no son de mi mayor agrado cómo: Nebulización, El Sepulcro Punk, Katarro Vándalico y muchas más. Me pareció bueno, dentro de todo, muchas notas y no me gustó lo del HC moda, ya que preferiría usar las páginas para otra cosa, antes que bardear a l@s que usan pantalones anchos o andan en SK8, según el Huevo es un toque de humor que le quisiera poner. Igual, está bueno - GÜEBO - CC 28 - (1878) - QUILMES (BA) - ARGENTINA // **UTOPIA DEL SUPERMACHUM #5 - \$7 - CARTA AL 1/2 - 12 PAGES.** - Mei y Maria ya van por el #5, de un 'zine que, hasta hace poco, ni conocía (les debe haber pasado a much@s de uds. con el que están leyendo). Antisexistismo, muchos escritos personales, muy literarios, muy bien escritos desde el punto del uso de metáforas y todas esas cosas que quedan lindo y mucho más. Vale la pena apoyar a estas muchachas. Así que mejor dejé de leer el comentario y puse a escribir, chavall! Ah! Gracias por la columna, sinceramente. MEI/MARIA - CC 24 - CP 1661 - BELLA VISTA (BA) - ARGENTINA // **MARZO DEL '76 #2 - 8 PAGES. - CREO QUE GRATIS - OFICIO AL 1/2 -** El que dice que 8 pags. no es nada, se equivoca. Lo conseguí en Congreso y me gustó la manera en que se dicen las cosas en este 'zine. Un escrito personal, la columna de Emilio Soft (con excelentes letras cumbiancheras. JA!), nota a Los Culpables del Todo, un homenaje a Severino Di Giovanni y hasta andanzas sexuales. Todo en 8 pags. Que más? MATÍAS - PIEDRABUENA 4108 - (1439) - BA - ARGENTINA // **NATURAL MYSTIC #7 - 32 PAGES. - 15 - CARTA IMPRENTA** - Checho vuelve al ataque con su #7. Personalmente, el #4 me gustó más. Muy cargado de notas musicales a Komando Moriles, Logical Nonsense, Cleanser y un par más. Cartas, la sexxiión inmoral, que ya es un clásico y, lo mejor, las historias de los punx viajeros. Está escrito en una letra bastante grande, perdiendo espacio para otras cosas, pero con buen formato e impresión. Además, bocha de comentarios y reviews. Preferí un 'zine no musical, pero las notas están buenas - CHECHO - CC 3893 - (1000) - BA - ARGENTINA // **HAZLO TU MISMA #3 Y #4 - 24 Y 32 PAGES. RESPECTIVAMENTE - 0,50 \$ - CARTA IMPRENTA** - De vuelta con este muy regular y excelente 'zine, que ya se ubica entre mis favoritos. Los dos cuentan con una estructura similar, es decir, muchas columnas de opinión, muy buenas todas, me gustaría que fueran más largas algunas, notas a bandas y sellos (en el #3, a R911, Whisper, Funeral Oration, en el #4 a Kort Prosses, Propia Decisión, Phyte Rcs. Y algo más). Muy completo, me gusta, muy 'profesional', tanto en formato como en diagramación. Me gustaría un # especial con todas columnas del Dr. 'Meat is murder', lleno de testings y, por supuesto de su majestad Carlo, los mejores. Ah! Que vuelva George Tabb! Recomendado, 100% - HTM - CC 213 - (1412) - SUC 12 (B) - BA - ARGENTINA // **CHIKIELLO #1 - 14 PAGES. - \$ 2? - A4 COPIADO** - Otro sain platense nos ataca! Este me gusto, bastante, más allá de que lo haga un amigo. Trae notas a Klauzen Rollerz, Kontrol Antidoping, A.S.C.O., mov. Anarkopunk de Brasil y gran de escritos personales o notas sociales, que son lo que más me gustan de todos los 'zines. Bien por Santiago y espero pronto el #2. SANTIAGO - 74 #884 - (1900) - LA PLATA (BA) - ARGENTINA // **SABORES #3 - 20 PAGES - 15 - OFICIO AL 1/2** - Este es el 'zine que hace Nekro. Lo pude intercambiar en un gig de su banda acá. Contenido variado, nota a Twisted Sister (Je!), recetas, poesías, letras, Food not bombs y las 94 razones para dejar el punk, siendo estas dos últimas, las mejores secciones del 'zine, pero igual, nada del otro mundo. CC 48 - (1449) - BSAS - ARGENTINA // **FUN PEOPLE #2 - 36 PAGES. - 15 - OFICIO AL 1/2** - 'Zine con los comentarios de los recitales de Fun People por todo el mundo, leasé U\$A, el interior, países limítrofes y más. Entreteuido, siempre me gustaron los comentarios de recitales y mejor que el 1º ya que son de los más nuevos. MISMA DIRECCIÓN QUE EL ANTERIOR. // **NO TODO ESTÁ PERDIDO #1 - 36 PAGES. - \$ 2? - OFICIO AL 1/2** - El 'zine de mi amigo Dario ya alcanza las calles, logrando una aceptable producción. Muy largo al pedo, ya que si hubiese reducido el tamaño de su letra hubiese gastado menos \$\$\$ Escribo a mano, una gran tendencia ultimamente... muchas faltas de ortografía, casi me pongo nervioso de leer tantas faltas (seguro que te llevaste Lengua todos los años...), pero lo que mas importa es el contenido y es muy bueno, con muchas cosas personales y textos/cuentos extraídos de otros lados que son buenos. Notas a Crudos y Vieja Escuela, y mucho más, muy completo. Ni dudes en pegarlo, y mandarle un saludo a mi amigo Dario (con un cuaderno de ortografía incluido, je!) DARIO - PACHECO 2591 - (1431) - CAPITAL FEDERAL - ARGENTINA // **ROSARIO GIGS - 12 PAGES. - 0,25 \$ - CARTA AL 1/2** - Fanzinio destinado a comentar las actividades musicalísticas de Rosario. Gran cantidad de reviews, pero bien completos, hechos por el amigo Pablo KV, de visitas de Fun People, Die Toten Hosen, DFL, Sinister Total y más... Interesante y por 25 centavos no te puedes equivocar. PABLO - 9 DE JULIO 1320 - (2121) - PEREZ (STA. FE) - ARGENTINA // **ACORTANDO DIXXTANCIAS #1 - 28 PAGES - \$ 2? - OFICIO AL 1/2** - Interesante publicación esta... trae de todo, notas a Funeral Funny, Propia Decisión, Xiola Blue, HXLE y más, una encuesta por el tema de la pena de muerte, comentarios personales, reviews y demás. A mí me gustó, no sé a vos, sacate la duda y pedilo. ALEJANDRO-BOLIVIA 640 - (1611) - BA - ARGENTINA // **DEL SOL #2 - 56 PAGES - \$ 2? - OFICIO AL MEDIO** - Es impresionante como progresó este 'zine. En el 1º había de 108, Earth Crisis, este número, se va hacia otro lado, mas EMO, me hace acordar al Remolino de Lirios, por lo que lo hace uno de mis favoritos. Gran cantidad de escritos personales, y de amig@s, describiendo estados de ánimo, opinando sobre vegan, HC, y más, es imperdible. Todo en un marco de diagramación amigable, con una letra prolija, a mano, pero muy bueno, la verdad que me sorprendiste. Gonzalo, yo esperaba una nota a Refused o Into Another en éste (je!) - GONZALO - SANTIAGO DEL ESTERO 1567 - (1623) - ING. MASCHWITZ (BA) - ARGENTINA //

OFICIO EL 1º, 2 HOJAS EL 2º - Mi amigo Fran se largó a meter sus opiniones y cosas que le parecieran interesantes en estas hojas. Y le salió bien, porque me gustaron, los dos boletines. El primero es un poco más corto, con notas de Liberación Animal y en contra de Seinfeld. El segundo trae de todo, raves, comportamiento del público (fanático) de Fun People, y demás, recomendado. Creo que este es el primer paso del Papi para empezar un 'zine ¿Qué esperas, Fran? Escribe que espera tu carta FRAN PAPI - 500 #2808 - (1897) - GONNET - I.A. PLATA (BA) - ARGENTINA // **YA FUE #5 - 1 HOJA DOBLADA EN 3 - GRATAROLA** - Emilio y Anahí siguen con su conjunto de emociones y sentimientos, en este caso con ayuda de otr*s chic*s, también. ANAHÍ -118 # 631 - (1900) - TOLOSA - LA PLATA (BA) - ARGENTINA - **P.O.D.E.R. #2 - 16 PAGES. - \$ ¿? - A4 COPIADO** - Esta es la segunda entrega de Roberto... perdón, del Power, está bien, el Power es un fan de Roberto Rubilar ¿y que?. Este número mejoró bastante, sin notas a bandas, mejor, nota a Roberto Rubilar, a 1*s chic*s del squat platense y escritos personales, acompañado con letras de canciones y una diagramación a lo Emily, según Tatán. Escribe al Power que se pondrá contento, aunque ten cuidado, que te puede tirar un toscazo por la cabeza (Ja!, Ja!). **POWER - 528 ente 17 y 18 EDIFICIO 27 1º A - LA PLATA (1900) - ARGENTINA // NO SOMOS NADA #6 - KAMBIO VIOLENTO 2 Y ½ - 12 PAGES. - 0,50 \$ - OFICIO AL ½ + 2 HOJAS TINTA AZUL** - Emilysin y Pablosin se unen para este split que une a Rosario y La Plata. La verdad que no me conformó del todo, se me hizo corto, pero lo bueno es que no hay notas. Todos comentarios personales de los editores y dos hojas de reviews del señor cantor Emilio. Espero próximos números más completos, como el #4 de NSN; por ejemplo. **EMILIO - 11 #88 - (1900) - LA PLATA (BA) - ARGENTINA - PARA CONTACTARSE CON KAMBIO VIOLENTO VER LA DIRECCIÓN DE ROSARIO GIGGS. // REMOLINO DE LIRIOS #3 - CAMINANDO SIN PISAR HORMIGAS #? - 28 Y 24 PAGES. - 1,5 \$ - OFICIO AL ½** - Estos 'zines se han convertido en mis favoritos, engrosando la lista. La verdad es que los dos están excelentes, re emos, repletos de opiniones personales, describiendo estados de ánimo y cosas así, es justo lo que me gusta a mí. El Caminando... me gustó un poco más, el nivel de las opiniones, no sé bien porque, por las fotos de las excelentes bandas, tal vez, bandas como Frail, Rye Coalition, Constantine, Cap n Jazz y muchas más. Este es el recomendado del mes del Tío Pegatina, si no lo tenés sos un/a bolud*. **DIEGO LIRIOS - CC 1 - (1653) - VILLA BALLESTER (BA) - ARG. * ALFREDGE - BAUMGARTENSTERN. 8 - 8903 BIRMENSCHORF - SUIZA // ACTO SINCERO #7 - HOJA DOBLADA EN 3 - GRATIS (SUPONGO) - EMOzine uruguayo, a mi juicio. Columna larga del editor hablando desde su perspectiva, de sus estados de ánimo y demás. la verdad que me gustó. LUIS SINCERO / FCO. VIDAL 643/202 MONTEVIDEO - URUGUAY / - EGOISMO #1- 24 pags. - Oficio al ½ - 15** - Mi amigo Javier empezó con su 'zine, le salió bien, demasiadas notas para mi gusto y medio repetitivas, me parece. Letra grande, se lee de toque. Trae Vieja Escuela, Autocontrol, Cucisfae, Katalepsia, Iris, HXLE, POR y un par más. Lo que más me gustó fueron unas notas de veganismo, contaminación y reciclado. Pronto se viene XvaccarácticaX 'zine, bastante personal, según me dijo el amigo jevi metal strai del sur (Je!) y la primera producción de XREHX, suerte Javi!!!!. Tucumán 648 - (9400) - Río Gallegos (Sta. Cruz) - Argentina / **POR QUÉ SERÁ? #1- 16 Pags. - Oficio al ½ - \$?** - Pamela '77 tiene un sin y la verdad, sin ánimo de ofender ni destruir que no me gustó. Muchas gacetillas (hasta este punto puedo decirte que las odio, aunque puse una en el 'zine, de un amigo) y una nota sobre DDHH, que me gustó. Letra grande, lindos fondos. Pame, por favor buscate otra fotocopiadora, parece pasado por lavandina!! Tiene muchas cosas por mejorar, pero creo que va a salir adelante y el #2 va a estar bueno. Pamela - Salta 648 - (9400) - Río Gallegos (Sta. Cruz) - Argentina / Bs. As. **DESORDEN #11- 28 Pags. - Oficio al ½ - 1,5 \$** - Bueno, el desorden vuelve a las calles y eso me pone

feliz!! Uno de mis favoritos, no lo puedo ocultar y esta vez no es para menos. Trae un par de notas de bandas de afuera como PUS y Fleas & Lice. Mucha anarchy, muchas notas de squats, agrupaciones anarkopunks, un relato del encuentro anarkopunk de montevideo y un par de historias. La verdad que vale la pena conseguirlo. Informate y activate! - Maxi- CC 4524 - (1000) - BA - Arg / **SUPERBLIND #5 - 32 Pags. - Carta al ½ - 1 peshito mono!** - Mariano perdió su #4 por ahí y ahora sale este superciego. Está interesante, sobre todo la nota Delmar, debe ser que no es por correo. Después notas de bandas yanquis como No Fraud y Pink Lincolns. Lindos dibujitos, algo de humor, algunas opiniones interesantes, flyers y, para mí, la frase del año: 'Queremos que los sellos grandes nos manden material, así lo vendemos en el parque y podemos pagarnos las pizzas', realmente genial. Resumiendo, tiene el sello de calidad - Mariano- CC 3288 - (1000) - BA - Arg. / **LOMBRIZ #1 - 28 Pags. - Oficio al diome** - Buen comienzo para este 'zine. Bastante material no musical, bien, como Abuelas de plaza de mayo, un par de cuélgos propios sobre vegan, crot*s (interesante, ya había leído antes un boletín de la asociación crotos libres y me cabió) y demás, mas un par de notas a Os Mocos, Propia Desición, etc. Tiene muchas cosas que indican que tiene que estar en tu biblioteca. Escribe ya!! - CC 25 - (1611) - Don Torcuato (BA) - Arg / **CHUMPIRE #101 - 8 Pags - Tamaño chikito - Grata, pero mandé algo** - Super Greg ya llegó al #101 de su mini 'zine, el cual alterna editando bandas de su estado o compilados bien baratijas (a menos de \$5, en formatos de todo tipo). El 'zine trae un par de historias, un par de comentarios, en fin, cosas que tiene ganas de power él. En una hoja doblada puede ir mucho más que un 'zine grande, depende como lo mires, pero escribe que habla castellano mejor que much*s de nostr*s. Greg - PO BOX 680 - Conneaut Lake, PA - 16316 - USA / **TIEMPO DE CAMBIO #13 - 18 Pags. - Carta - \$?** - Este ya mítico 'zine, anteriormente dedicado al SxÉ ya llega al #13. Empieza con una interesante opinión titulada 'Identificándome', que es una de las mejores que he leído, que habla sobre muchas que ha tenido que vivir el autor y como le afectan hoy, muy relacionadas con el SxÉ y como lo tomaron erróneamente a él como ejemplo. Una nota a Separation, un par de comments, un relato de un tour de XautocontrolX y los expedientes X del 'zine, 'El día que vi al pombero'. Lindo, con buena diagramación y divertido. Julián - CC 195 - (1402) - SUC 2 - BA - Arg. / **VIOLENTLY HAPPY #1 Y 2 - 16 Y 24 PAGES. (#2 con dos suplementos) - \$?** - Gatus nos trae unos excelentes 'zines, amigables, con lindos dibujitos, llenos de opiniones, con notas. El #2 me gustó más, trae unos escritos sobre la dictadura del '76 muy interesantes y muchas cosas más. Más vale me dejó de escribir y escribi vos, valen la pena. Marina - CC 45 - Suc. 6B - (1406) - BA - Arg. Y ESTE FUE EL ÚLTIMO, ME CANSÉ DE HACER REVIEWS Y ME QUEDARON ALGUNOS SIN COMENTAR, PERO A NO DESESPERAR QUE YA VAN A SALIR! ASÍ QUE HASTA EL PRÓXIMO EN EL QUE HABRÁ MUCHOS MÁS (TODAVÍA...). CHAU (COMENTÓ: EL TÍO PEGATINA -JUAN-, en especial para Liberación Total 'zine)

ESTO ES ESTO AHÍ DETRAS DE LA PUERTA COMIENDONOS LOS GATOS COS

... EL PRIMER QUE TIENE QUE APRENDER ES ESTO



Cuarteto Imperial

El día 6 de marzo del presente año, sufrí, junto a mi amigo Cristian, una situación que no hubiese deseado, pero que me deja en condiciones de poder darles algún consejo de como comportarse en ciertas situaciones. La situación es la siguiente. Eran, aproximadamente, las 12:10 de la madrugada, caminábamos rumbo a 1 y 36, en la ciudad de La Plata, a lo de un amigo y, en las inmediaciones de Plaza Alsina, situada en 1 y 38, fuimos interceptados por un patrullero. Nos dieron la orden de que nos pongamos contra la pared. Nos pidieron documentos, yo los poseía, pero mi amigo no. Nos dijeron que subamos al móvil y nos condujeron a la comisaría 2da. Fuimos llevados hasta un patio de la seccional, nosotros todavía ignorábamos porque nos habían llevado hasta ahí. Los ratis decían que había razzia, que teníamos que andar con documentos (¿por qué me llevaron? Yo los tenía, igual, no pensaba dejar solo a mi amigo), averiguación de antecedentes y no sé cuantas mierdas más. Nos tomaron una especie de declaración, donde pude llegar a leer que (textual) "Cristian ... y Juan... fueron hallados en actitud sospechosa en las inmediaciones de..." (¿?) Me sorprende, ir caminando es una actitud sospechosa, mirá vos de las cosas que se entera uno... Tengan cuidado porque hay miles de "sospechosos" caminando por las calles. Otra, te tienen que tomar huellas dactilares y hacerte un examen físico (para poder demostrar que no estás golpeado y que no te golpearon), sino no pueden hacerte la averiguación de antecedentes. Si no lo hacen, es privación ilegítima de la libertad (lo que nos pasó a nosotros, que no nos hicieron ninguna de las cosas anteriores), no te dejes cagar. Bueno, volviendo al tema. Nos tuvieron 3 horas y media esperando ahí adentro, fue un bajón. Pero el motivo de esta escritura es sobre cómo hay que comportarse en situaciones como estas. Si tenés menos de 18 años y te llevan, tenés todo el derecho de hacer una llamada para que te puedan venir a sacar, tiene que ser una persona mayor de 21 años y que se haga responsable. Si te tienen esperando, comportate, no te zarpes, no les digas nada, porque les estarás dando una razón para que te dejen adentro. Tenés todo el derecho de saber porque te llevan, así que preguntá. Me pregunto ¿cuando se acabarán las detenciones arbitrarias en nuestro país? No sé, pero en Capital se dio un gran paso al anular los edictos policiales. Ahora, si vivís en Capital, no te pueden llevar por estar borracho, ni por vagancia, ni por "actitud sospechosa", es decir, esperemos que se cumpla, sería bueno que se cumpla, ya que el 90% de los arrestos son por motivos como los que les menciono, sumados a la prostitución y al travestismo, causas ilógicas y prejuiciosas de detención

Bueno, las anécdotas que me quedan de la comisaría son más buenas que malas, ya que nos divertimos bastante escuchando los diálogos que mantenían los detenidos, bastante graciosos, por cierto. Pudiendo escuchar lo que decían los chicos que estaban adentro, las detenciones fueron por motivos ridículos como mear en la calle, tomar vino, ir con una botella de cerveza (que según ellos estaba vacía), ebriedad, etc. Y eso te da para pensar muchas cosas. Es realmente odioso tener que andar escondiéndose para poder tomar, drogarse, lo que sea. Pero es preferible hacerlo en una casa o lo que sea, ya que ellos tendrán todo el derecho de detenerte (ya que nuestra sagrada ley así lo establece), y es preferible pasar el tiempo afuera. Si te detienen por primera vez, es lógico que sientas algo de miedo y bronca, pero es mejor mantener la calma en todo momento y tratar de relajarte lo más posible. Es jodido, te vas a encontrar con gente que no conocés y que no es nada afín a vos, en un lugar que nadie quisiera estar, rodeado de milicos, que toman mate y se cagan de risa y te hacen esperar al pedo, mientras vos podrías estar divirtiéndote. Eso te muestra también la función que cumple la yuta en la sociedad. Es una mierda, sirve para joder a los demás, a los que quieren hacer lo que los haga sentir bien. Una frase, del tema "QSL", del grupo BOD me identifica: "Mi enemigo viste de azul", cuanto hay de cierto en esta frase y cuantos adherimos a ella...

Esta es una muestra de la 'efectividad policial' en nuestro país:

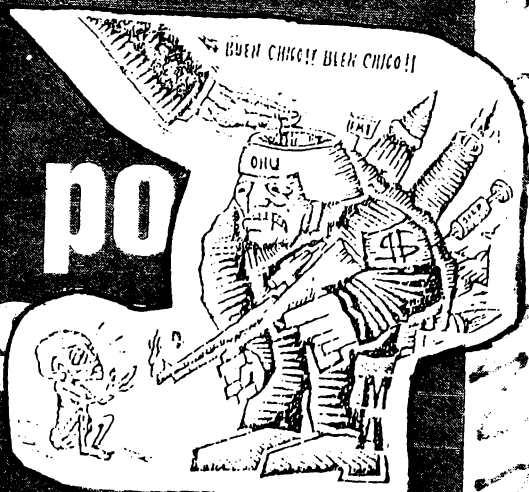
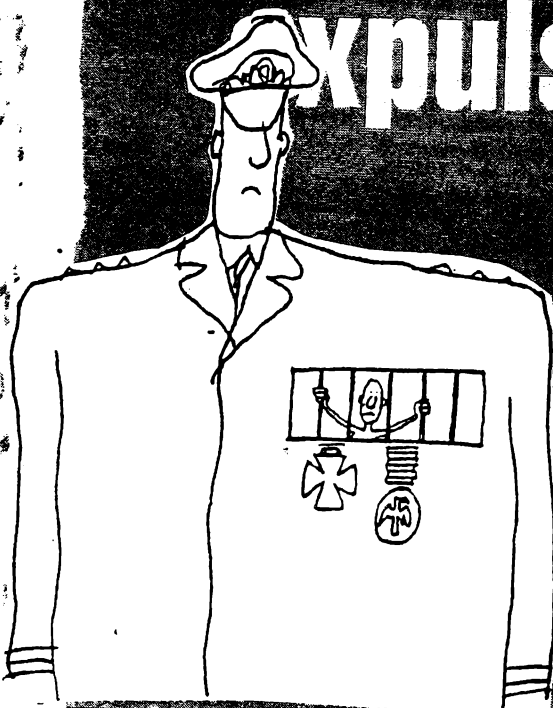
Casos renombrados de Gatillo Fácil, brutalidad y abuso policial (extraído de "Otra Salida 'zine")

- Masacre de Budge: Tres jóvenes, que tomaban cerveza en la esquina de un almacén, recibieron 32 balazos de tres policías. Los policías dejaron armas en el lugar, para simular un enfrentamiento. Los asesinos, luego de ser condenados a 11 años de prisión, fueron puestos en libertad por la corte suprema de justicia.
- Caso Bulacio: Después de un recital de los redondos, en Obras, fue detenido. Debíó ser internado por una "descompostura" y murió días después. El acusado, crio. Exposito, fue sobreseído en la causa caratulada como "lesiones seguidas de muerte", pero sigue vinculado a la causa.
- Caso Rojas Pérez: Diego Centurión mató de un tiro, a cinco centímetros de distancia, al rockero Javier Rojas Pérez, que estaba en una pizzería junto a sus amigos. El policía fue condenado y puesto en libertad o tiene que cumplir una pena mínima (eso creo...)
- Caso Mirabete: Alejandro fue perseguido por Mario Miranda, fue reducido y puesto boca abajo contra la vereda. El policía le partió el cráneo de un balazo. El asesino dijo que el arma se le disparó accidentalmente.

Y esto es sólo una mínima muestra de lo que es la policía, de lo que sirve y de lo que hace. No sé, juzga por vos mismo.

También pensé en poner los derechos del detenido, que hacer en caso de detención y muchas cosas más que vienen al caso, pero eso ya está en muchos fanzines... mas vale remitite a ellos y obtené de ahí la información....

con varias
expulsiones.



Resistiendo Errores Humanos

es una banda de Río Gallegos, bien al sur, en Santa Cruz. Me llamó la atención por un par de cosas. Una, del lugar (ahora me enteré que hay un movimiento copado por allá) de donde venía la banda y otra que es SxE, algo muy raro fuera de Bs.As. (pero hay excepciones). Musicalmente, no puedo hablar mucho, ya que escuché un solo tema, y, para mí, es una mezcla entre old-school, algo de metal, pero cool, y unas partes con doble bombo que quedan infernales.

La clásica ¿Cómo se formó XREHX?
¿Cuándo? ¿Quiénes la integran?

-REH se formó, aproximadamente, en mayo de 1997, cuando decidimos juntarnos. Fabián, Gustavo y yo, Javier, pero si podíamos tocar algo y de paso, divertirnos. Fabián es el baterista de la banda, Gustavo se encarga de las cuatro cuerdas y yo, canto y toco la guitarra.

-Sé que son una banda Straight Edge ¿Cómo llegó el SxE a ustedes, estando tan lejos?
¿Todos en el grupo lo son, hace mucho? ¿Hay much@s por allá?

-Yo ya había leído algo en fanzines. Después conseguí el boletín que hacía la Cooperativa SxE Libertaria. Así fuimos consiguiendo información de todos lados, hasta ahora. Fabián y yo lo somos en el grupo. Mariano, otro amigo nuestro también lo es. Hace ya un año y medio, más o menos, que llevo este estilo de vida, ya forma parte de mi persona. No tengo idea del tiempo que ellos llevan siéndolo.

-Seguimos con el SxE, pero en este caso con el sello Victory Records. ¿Qué opinás de las actitudes de este sello y sus grupos? ¿Te gustan algunas de ellas? ¿Qué pensás de los SxE de acá?

-Ya només por ser de Victory, la banda es catalogada como Hardliner. Acá, la mayoría no sabe lo que es un hardliner. Por ahí yo leí una letra de Earth Crisis y, la verdad, que no me gustó. Pero ojo, tampoco me gustan las de otros sellos que no te respetan porque sos SxE o porque no comés carne, esa gente no tiene respeto, no entienden nuestro punto de ver las cosas.

Desde acá, lo vemos como un movimiento muy grande en Bs.As., donde hay much@s chicos. Por muchos lados hay mucha gente con ganas de salir adelante, fanzines, difundiendo ideas, sus pensamientos.

-¿Qué es el SxE para vos, una elección personal o con reglas a seguir?

-El SxE es el estilo de vida que deseo llevar, mi elección personal, me siento muy bien llevando mi vida así, mil veces mejor que antes. Hay que hacer todo con convicción, de nada sirve decir algo y hacer otra cosa.

-Bueno, cambiamos de tema, vamos a la música. ¿Qué grupos los influyen y qué estilos? ¿Qué están escuchando ahora?

-En común, los tres escuchamos bandas HC como Autorcontrol Indiferencia, DAJ, Confort Supremo, EDO, BOD, Minoría Activa, Fuerza Virtual, Vieja Escuela, Actitud de Cambio y muchísimas más. Yo también escucho black, death, industrial, thrash, grindcore, ambiental, noise, metal y muchos estilos más (N de R. Jevi Metal never dies!).

-Siguiendo con el tema. ¿Cómo es el HC/Punk por allá, en el sur? ¿Cómo les llega? ¿Se les hace difícil conseguir cosas?

-Existen muchas bandas punks, como Cambio de Actitud. Dos integrantes de la banda hacen el fanzine 'Un paso al frente'. Está Harpias, que son todas chicas. Pamela, la guitarrista hace el 'Porqué será' zine. Los chicos de Pura Mierda, que integran el 'Grupo Anarkista Patagonia Rebelde'. Después hay algunas más como Antihéroe, Pan y Vino y vanos más. Por el lado más HC, tenemos a Mentes Alteradas, Baco, Percibiendo Otras Realidades, que fueron junto a nosotros a tocar a Usuhai, en un recital que organizaron los chicos de Bajo Control, en el que tocaron bandas de Río Grande y de Río

Gallegos. Se están empezando a hacer algunos fanzines más. Después, en Pico Truncado hay una que se llama Extremos Niveles de Conciencia. Uno de los integrantes de la banda tiene una distribuidora de videos de muchas bandas.

Siempre tratamos de conseguir material por correo, porque en las disquerías está muy caro y no sirve de nada darle plata a los lucradores.

-Cambiamos de tema nuevamente. ¿Qué quiere decir XREHX? ¿Cuáles son los "errores humanos"?

-Los errores humanos es lo que tenemos que resistir día a día. Como tener que matar a un animalito para el consumo humano, usarlos para experimentar, muchos más. Bueno, es nuestro punto de vista, no nos creemos los dueños de la verdad.

-¿De qué tratan sus letras? ¿Cuáles son las influencias no musicales de la banda?

-Nuestras letras hablan de liberación animal, straight edge, de resistir esos errores humanos, libertad sexual y en contra de las cosas que nos molestan mucho.

Las influencias no musicales que tenemos son los fanzines, boletines informativos, revistas y cosas que hablen de los temas que nos interesan.

-¿Qué opinas de la posibilidad remota de vivir en una sociedad anarquista?

-Sería muy bueno, siempre y cuando se respeten los derechos de los animales. Ellos tienen el mismo derecho a vivir que nosotros. Nosotros formamos parte del FLHA, frente de liberación humana y animal, acá, en Gallegos. Luchamos por la libertad, y en especial de los animales.

-Noto por lo que sé o leo que hay un nacionalismo un tanto extremo en el sur, por todo ese tema de los hielos continentales y la discriminación a los ciudadanos chilenos que viven ahí ¿Es tan así?

-Salís a la calle y ves en los paredones pintadas como 'Los hielos son nuestros', o calcamonias con la misma leyenda, por todos lados. Acá hay varios giles que, según ellos son nacionalistas, pero no respetan a sus prójimos. Dicen cosas como 'no es para gays' o te dejan de lado por ser

vegetariano, andar en skate, o por ser de otro lado llamándose 'Chilote'. Lo único que hacen es estar parados en el centro, posando, haciéndose los punks o los hardcore, no quiero tener nada que ver con este tipo de gente, los detesto. La verdad que todo esto me molesta mucho. Por ejemplo, mi mamá nació en Chile, al igual que muchas personas acá y tenemos problemas por la estúpida frontera.

-Bueno, sé que hacés un fanzine. ¿Tenés algún favorito en especial?

-No, la verdad que me gustan todos, tanto los de dos hojas como los de veinte. Un fanzine tiene detrás de él un esfuerzo personal impresionante, tiene muchas ganas de hacer algo, tiempo y dinero que nunca recuperarás, por lo tanto no me encuentro en condiciones de decir cual me gusta más. Me parece mal los que te escriben para decirte que tu fanzine es una porquería, quienes son ellos para decirte que es lo bueno y lo malo.

-¿Qué opinás de la TV?

-La TV es algo que la sociedad consume en gran cantidad. Creo que la TV es algo innecesario, yo, personalmente, no miro más. Solo uso el televisor para los dibujitos, los jueguitos o para mirar videos.

STRA*EDGE

-¿Qué bandas te gustaría ver? ¿Hay recitales seguidos por allá? (N de R: Acá quise poner con que bandas sería la fecha de tus sueños, creo que quedó bien igual...)

-Me gustaría mucho ver a D.A.I., Minoría Activa, Eterna Inocencia, o a bandas Straight Edge, más que nada. También a Cannibal Corpse, Slayer, Agnostic Front, Los Crudos, Black Sabbath (el original). Espero poder verlas alguna vez.

Acá se están empezando a hacer recitales con bandas locales, pero nos sale muy caro. En septiembre, vienen dos bandas de Buenos Aires. Muchos recitales independientes no se puede hacer, es mucha plata lo que hay que poner y no podemos. Ahora, empezamos a comprar algunas cosas de sonido, así empezamos a hacer shows 100% independientes, en los que no necesitamos ayuda de nadie y en los que cobramos una entrada bien barata. DIY!!

-¿Qué te parecen revistas como la Madhouse?

-Con la Madhouse está todo mal. En mi zine puse un boicot a estos comerciantes. Hace unos meses, nuestra banda apareció nombrada. Nosotros no entendíamos nada. Pasa que uno de los cronistas de la revista vino acá y ahí se armó el moco. Vamos a hacer tipo un flyer explicando que nosotros nada que ver ahí, si les preguntan algo, expliquen!!

-Contame los planes que tienen para el futuro y los objetivos que tienen como banda y dejá un mensaje final...

-Abran sus ojos y vean las injusticias por las que pasan los animales en esta sociedad, no juzgues por ellos, también tienen derecho (N de R: ¿Que hay de los humanos también?). Con la banda queremos tocar, divertirnos, grabar, llegar a toda la gente, intercambiar fechas con bandas de otros lados, hacer muchos amigos. Por mi parte, yo ya estoy terminando un fanzine split que se llamará 'Vacarláctica' y saldrá junto al 'Buenas Chauchas', con muchas cosas personales, con temas de liberación animal, en fin, de todo un poco. Hasta la vista babys, Chiac!!!

RESISTIENDO ERRORES HUMANOS / HC SXE BAND.

MUTANTES ESCRIBAN:

Javier Alzamora / Tucumán 648 / (9400) / Rio Gallegos (Sta. Cruz) - Argentina???

NOTA: JUAN
RESPONDE: JAVIER



DO IT YOURSELF!!

DECLARACION DE SAN BERNARDO

Nosotras las Mujeres Latinoamericanas y del Caribe reunidas en el Vº Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe en San Bernardo del 18 al 24 de Noviembre de 1990,

Considerando que:

-Miles de mujeres mueren diariamente en América Latina y el Caribe a causa del aborto clandestino,

-El aborto clandestino constituye la primera causa de muerte en las mujeres en edad reproductiva en la mayoría de nuestros países.

-Los servicios de salud adoptan actitudes ambivalentes frente al aborto manteniéndolo en la clandestinidad para lucrarse en los servicios privados y negando la asistencia, maltratando y hasta llegando a la tortura tanto en los servicios públicos como privados.

-La maternidad involuntaria es una forma de esclavitud de las mujeres,

-Frente al aborto los sectores de poder adoptan una actitud hipócrita, negando, reprimiendo y castigando a las mujeres víctimas del sistema que ellos mantienen

-La mayoría de las mujeres latinoamericanas y del Caribe no tenemos acceso a la educación sexual, ni a los métodos anticonceptivos seguros, ni adecuado apoyo a la maternidad, sin embargo somos culpabilizadas por la ley,

-La libertad de decisión

sobre nuestro cuerpo es un derecho humano esencial,

Por eso declaramos

-Que no estamos dispuestas a seguir sacrificando nuestras vidas y nuestra salud en aras de una moral opresiva impuesta por las instituciones dominantes;

-Que no estamos dispuestas a seguir permitiendo que nuestros cuerpos sean usados para reproducir el sistema que nos oprime y nos margina;

-Que no estamos dispuestas a que se siga legislando sobre nuestros cuerpos sin que se tomen en cuenta nuestras necesidades, nuestros deseos y sin nuestra intervención;

-Que el aborto legal y la anticoncepción segura y eficaz son derechos humanos a los que debemos acceder todas las mujeres del mundo, más allá de nuestra condición social y económica, de la etnia, religión y/o país a los que pertenecemos;

-Que los Estados deben garantizar el acceso concreto a estos derechos en forma segura y gratuita mediante la legislación correspondiente;

-Que solamente movilizándonos, las mujeres latinoamericanas y caribeñas, podremos desterrar y librarnos de los mitos, los prejuicios, las costumbres y los intereses, que por siglos nos condenaron a ser solamente reproductoras de la especie y nos negaron el derecho al placer y a decidir sobre

nuestros propios cuerpos y sobre nuestras vidas.

Por todo esto llamamos a todas las mujeres de la región a luchar por la legalización del aborto en todo nuestro continente y para lograrlo proponen:

1. Declarar el día 28 de septiembre: Día por el Derecho al Aborto de las Mujeres de América Latina y del Caribe.

2. Crear comisiones por el Derecho al Aborto en cada país de la región y/o apoyar a las ya existentes.

3. Formar la "Coordinadora Latinoamericana y del Caribe para la movilización por el Derecho al Aborto".

4. Lograr el apoyo de las mujeres de los países que ya cuentan con este derecho en la práctica y a su vez apoyarlas en sus luchas por mantenerlo en vigencia.

5. Hacer campañas en cada país y conjuntamente en nuestro continente para lograr ejercitar este derecho en forma legal, no clandestina, segura y digna para cada una de nosotras

Finalmente llamamos a todas las organizaciones e instituciones que trabajan por la defensa de los Derechos Humanos a que incorporen dentro de sus planteamientos la defensa de los Derechos Reproductivos, incluyendo el aborto.

San Bernardo, 22/11/90

POR QUE ELEGIMOS EL 28 DE SEPTIEMBRE DIA DE LA LUCHA POR LA LEGALIZACION DEL ABORTO EN AMERICA LATINA?

Fue a propuesta de las compañeras brasileñas en el Encuentro de San Bernardo porque es el día en que se festeja en su país la resolución de "libertad de vientres", o sea que los hijos/os de esclavos nacían libres (1888). Las mujeres

latinoamericanas tomamos esa fecha como un símbolo:

LIBERTAD DE VIENTRES - LIBERTAD DE ESCLAVOS - LEGALIZACION DEL ABORTO - LIBERTAD DE LA MUJER PARA DECIDIR

LLAMAMOS A TODAS LAS LATINOAMERICANAS A REALIZAR MOVILIZACIONES EN CADA PAIS ESE DIA CON ESE OBJETIVO.

"Anticonceptivos para no abortar,
aborto legal para no morir".

28 de Setiembre de 1996

**DESPUES DE UN TIEMPO ME DECIDI A PONER ESTA HOJA,
& SEGUI ESTANDO EN CONTRA DE LA LEGALIZACION?**

VIOLENCIA POR NO PENSAR...

El punk no es violencia, leo repetidamente en muchos lados. Much*s de l*s que escriben esto tienen razón, y lo llevan a la práctica. Pero hay much*s que dejan que desear y que, a pesar de autoproclamarse punks o lo que sea, están ayudando a que el punk sea enterrado definitivamente y siga siendo mal visto por tod*s. Yo creo que el punk no es violencia. Si no te gustan los grupos que están tocando, o estás re pasado de estimulantes, no vayas a los recitales a agitar. Mientras la gente trata de divertirse, caen algun*s sumamente violent*s, que se creen que el recital es para ell*s sol*s, y empiezan a tirar paladas con sus borcegos. a empujar, a escupir a los músicos, a arruinar lo que es una fiesta, y a solo dejar caras tristes en l*s que organizaron el gig y en gran parte de la gente. Me da mucha lástima ver que, est*s individuos, disfrazad*s con crestas, embanderad*s en la anarquía, lo que menos hacen es ser anarquistas. Porque la anarquía empieza por tu cabeza, no por el caos y creo que, con el bardo que hacen necesitan a la policía y a las leyes para que les digan lo que hay que hacer. Creo que si vivieran en una sociedad anarquista, serían l*s primer*s en arruinarlas. Además, hay una cosa que no me queda clara, la droga que ell*s toman, ¿quién se las vende?, ¿el pibe del kiosco de las esquinas?, me parece que no, me parece que son sus enemig*s del sistema. ¡Quiero ser tan anarquista como ell*s! Es lamentable tener que hablar de esto, pero no me queda otra, es una descarga personal, ya que estas personas son las que nos impiden que el punk sea visto de otra manera por la sociedad. Si vos a alguien que nada tiene que ver con lo que es el punk/HC, te va a decir que l*s punks son aquell*s que usan crestas, le pegan a todo el mundo y rompen todo o aquellos que viven todo el día limados, nada más. Porque la imagen del caos prima por sobre todo las otras ideas, que son positivas y son lo que es el punk en sí, rebelión espiritual permanente, nada de andar pegando ni faltando el respeto a l*s demás. El punk podría traspasar las barreras de esto a lo que llamamos 'escena' para que sea como un estilo de vida aceptado por la sociedad en general, sería muy bueno que traspase estas barreras que nos someten. Pero creo que el estilo de vida de est*s capoch*s no tiene que ser el que tendríamos que adoptar. Yo prefiero el/la verdader* punk, peleando por sus derechos, libre de drogas, no violento y con conciencia de respeto, con el ideal anarquista metido en la CABEZA, no en su cresta, con respeto hacia la libertad animal y muchas cosas más. Estas son cosas que veo en los recitales, no en uno, en muchos y que me hacen descargar mis opiniones. No sé, podés o no estar de acuerdo, pero es mi simple manera de pensar. Soy demasiado soñador y mis ideas no creo que se concreten nunca por gente que está metida en esto por intereses de diferentes tipos, tal vez sea demasiado bueno (por no decir boludo...) y no me doy cuenta de muchas cosas todavía. Esta no es más que una invitación a pensar, a que reflexionemos sobre el pequeño mundo del que somos habitués, son solo cosas que me pasan y que veo, por eso se me ocurre volcarlas al papel.

Bueno, en fin, ya saben, si quieren charlar sobre algo no tienen más que tomar lápiz y papel y escribirse una carta que será muy bien recibida.

WARNING!!! Esta nota no es solo para cresti-punks, sino para tod* aquel que se identifique con esto. Tod* aquel que sea violent* y que todavía no haya aprendido lo que es el respeto hacia los demás, ya sean NYHC, melódicos, ramoneros, SxE, cmo, metal, o lo que sea.

PUNKOLLAGE !!!

(PELATINA) JUAN

HARDCORE

at in

ATAQUES EMOCIONALES E

AQUEL ¿OLVIDADO? AMOR

Mi corazón dolido se siente,
no sé si será por vos,
o por tu traición.

La herida sangra.

La memoria, intacta permanece.
A mi corazón le dolió y le duele.
Ese amor perdido y tan buscado,
ahora es olvidado, por tu culpa,
que no lo supiste ver.

Aunque arrepentida alguna
vez te sientas.

Poco me importará.
Porque, para mí, vos, ya no existís más...

SJ

¿Qué solución ofrece Dios para las ATROCIDADES?

NINGUNA!!! Y Y

Esta es una de las nuevas secciones del LT zine. Como podrán ver, está dedicada a algo a lo que nunca le di mucha bola, pero que ahora me está empezando a gustar un poco más, la poesía. Seguramente tui corazón tiene almacenados gran cantidad de sentimientos que quieren salir a la luz, ¿por qué no los descargas?, dale, escribi una poesía o, si ya tenés una, mandala a la dirección del fanzine (cual??), 61628 - 1 B - Torre 2 - (1900) - La Plata (BA) - Argentina. Ciao!!! Hasta la próxima, corazones nostálgicos, rotos, enamorados, o lo que sea!!!!!!

Gladys Vergara Herrera

Algo en mi secreto interior hoy me convoca
a replégame para mal o para bien,
en un costado oscuro de mi propio ser,
a estar en la playa de mis días, sin piel,
como desolada y solitaria roca,
de aquellas que el oscitante mar besa y toca
en su milenaria rutina de náufraga.

Algo en mi secreto interior hoy me convoca
a decidirme por vivir o envejecer.

No consigo más que mirar hacia el ayer
con el iris claro que conmigo evoca
aquellas cosas que jamás han de volver.

Y tengo la mirada en otro amanecer,
incierto y dulce como un beso en la boca,
pero tan imposible, efímero y cruel
como ese sueño que en la noche nos mastoca.

Algo en mi secreto interior hoy me convoca
a cuidar del olvido mi minuto haber:
sonrisas, alegrías y dichas que son pocas
comparadas con lo que fue mi padecer.

Tengo el corazón a punto de fallar,
mientras mi cuerpo entero permanece fiel
pero alterado, dolido, agrio de hiel,
como débiles huesos que un golpe disloca,
magulla, lastima, sin llegar a romper,
y ya no sé, ya no sé qué más hacer...

Pues algo en mi interior secreto hoy me convoca
a quedarme en silencio, a morirme de pie
al mismo tiempo que mi alma a Dios convoca
para que me ayude a alcanzar a comprender
si es posible haber amado como loca
y un día muy pronto dejar de querer.

menos diez encierros. Luego, el Servicio Penitenciario provincial que, curiosamente, se denominó "Crear en libertad".

UESTROS CORAZONES

DURO DE OLVIDAR

Nunca olvidaré a esa gente que
quisé y se fue.

Se fue de mí, lejos de aquí,
pero sus espíritus estarán siempre
en mí,
En mí.

Dentro de aquí, de esta bomba
que no para de latir,
Siempre los tendré ahí.

Recuerdos difíciles de salir.
Duros de olvidar porque están
ahí.

Duros de olvidar porque están
ahí,

Y nunca se van a ir.
Siempre los tendré y siempre van
a vivir,

Recordándolos aquí

NEGRO

"Morir de pie"

Detenida por robo, desde hace un año Gladys Vergara Herrera permanece en la Unidad 8, cárcel de mujeres de Los Hornos, desde donde participó del concurso literario que ganó con su poema "Morir de

BUSCAR POR SIEMPRE ADENTRO

Buscando un reflejo, mirando hacia adentro
Descubrí que no necesito parecerme.
Si hay algo en mí que me hace especial.
Distinto de los demás.

¿Porqué he de nadar en aguas
que nunca me brindarán
la calidez que anhela mi ser?
Falta de personalidad, tal vez.
Fuego inagotable en mis ojos.
Que nunca se apagara.
Siendo yo mismo...

BUSCAR, BUSCAR EN TU SER,
NO EN OTRAS COSAS.
MIRÁ TUS SENTIMIENTOS.
NO LO NECESITÁS.
VOS YA LO TENÉS.
TU CORAZÓN LO SIENTE.
TU ALMA VIBRA.
BUSCÁ, BUSCÁ DE UNA VEZ...

Sintiendo alguna vez la soledad,
No caigas, hermano, sé lo que te digo.
Te dolerá, volver a empezar.
Yo no lo sé muy bien.
Pero vos todo lo tenés.
No es material, pero
Para salir adelante.
Coraje necesitás. llamas inagotables,
Una gran luz, para salir de la oscuridad...



FRENTE DE LIBERACIÓN ANIMAL



GRUPO DE APOYO
APOYO 2007 - 2008

Vivimos en un país en el cual la democracia es un ejemplo para otros países.

El 80% de las personas quieren que las leyes que mantiene libres a los genocidas de las dictaduras se anulen, pero estos engendros caminan a nuestro lado con más privilegios e impunidad que cualquiera.

El 60% o más de las mujeres están a favor de un aborto libre y seguro, gratuito y al que todas puedan tener acceso, pero la iglesia y el gobierno se

niegan a legalizarlo, mientras miles de chic*s están condenad*s a la pobreza, que sus padres no tuvieron \$\$\$ para abortar o, lo que hubiera sido mejor, n

eso a métodos anticonceptivos.

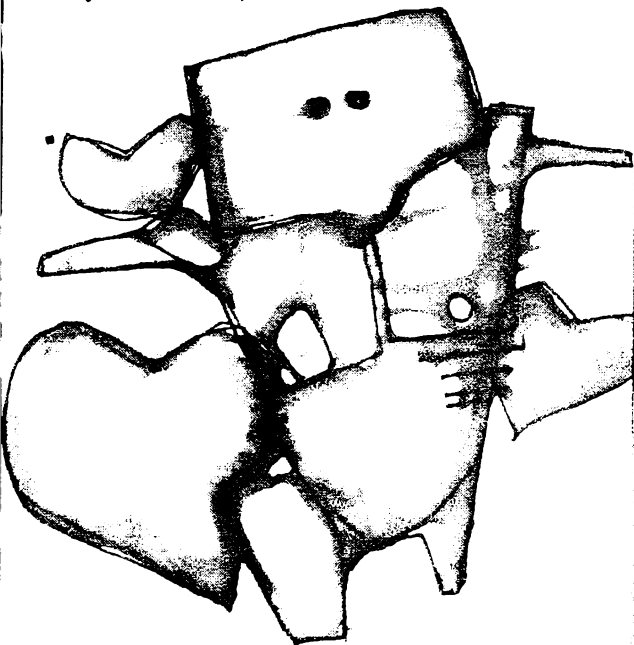
El 50% o más de la población está a favor de la despenalización de las drogas

personas que se quieren drogar tienen que hacerlo a escondidas

Este es un perfecto ejemplo de democracia, donde el pueblo decide y se cumple lo que pide ¿No? ¿A ver, quién dice lo contrario?

NO AL GOBIERNO, NO A LA IGLESIA, NO AL PODER, NO A LAS LEYES, NO A ESTA SUPUESTA DEMOCRACIA, QUE NO ES MÁS QUE UNA DICTADURA DE VOTOS

as friends rust



AGAINE //
EAU
BOULI ET
POISON
split CD

... miembros de la banda
con las melodías punk rock
... de Brasil con voces
... como Agnès y un proyecto
... indiano con miembros
... de Agnès y del grupo 67

CD 33881 HOODERAS ARGENTINA



GOOD LIFE RECORDINGS

P.O. BOX 114, 8500 KORTRIJK, BELGIUM

Fax: ++32 (0)56 255 377 - www.goodliferrecordings.com

 Maldito Flanders

¡Melodías punk! ¡Buenos
Buenos sonidos y arte de lana...

KCT: 45 minutos de ensayo y sorpresa incluida!

JUST NO ONE RECORDS:
(Música Veg-etari-ana)

Calle 67, #1275 1/2
(1900) La Plata (BA)
Argentina???

SE RECOMIENDAN
ALTAS DOSIS DE:
BRAID - LIFETIME
PROMISERING -
STILL LIFE - RESTOS
FOSILES - WHISPER
SAMIAM - CRANBERRIES
COUNTING CROWS -
SMITHS - ALGUNA
OTRA COSA QUE TE RELAJE
EN TIEMPOS DIFÍCILES

SOBRE SEXISMO

Vivie

"Quién odia a un hombre, ve algo de ese hombre en sí mismo"

Herman Hesse

Antes de escribir sobre este tema, hemos tomado en cuenta dos puntos ineludibles:

- A) El círculo en el cual se difunden estas publicaciones
- B) La paradoja en la elaboración del mensaje antisexista en relación con la actitud de los receptores.

Chevy Rocketo

Considerando este tema harto abordado, en el que sigue existiendo, sin embargo, un abismo entre la palabra y el acto, por lo cual proponemos modificar la metodología en pos de un cambio radical en la actitud cotidiana y la relación entre los sexos.

Para esto eliminemos el histeriquismo pomposo del alardeo antisexista, puesto que este concepto se presupone arraigado puede prescindir de semejante despliegue verbal pero no de una actitud comprometida con estas ideas.

A SABER:

- Igualdad es igualdad. Suprimamos cualquier gráfico anatómico al respecto.
- Obvio es obvio, no hay necesidad de reafirmar lo obvio.
- Animarse con orgullo sobre ciertas etiquetas* es un gran paso. Considerar la tamaño influencia que estas ejercen sobre nuestras vidas, considerando que los jueces de la moral sexual y sexista datan del siglo XV y anterior (el nacimiento de la religión cristiana)

Interprétenlo como quieran, sin resentimientos.

Etiquetas*: Puto/a, trol@, lesbiana, etc.

MEI Y MARIA

EL PEQUEÑO PACHOROUSSE SIN ILUSTRAR

-1ERA ENTREGA EN FASCÍCULOS COLECCIONABLES-

La primera vez que leí el fanzine de Juan me gustó, entonces le pregunté si podía escribir algo para que lo ponga. Como él acepta cualquier colaboración interesante, aquí me pongo a ver si sale algo bueno de esta especie de cerebro que tengo.

El tema es claro, hay gente que a la que se le hace muy difícil irse a estudiar sól@. Supongamos que un/a chic@ de Puerto Madryn (por ejemplo), al que se le cambian las costumbres, las temperaturas, los lugares, las personas, o un/a chic@ del norte, que sufre una metamorfosis similar al caso anterior o simplemente un pibe de acá a 150 km., lo cierto es que la vida cambia. Por supuesto que no a toda la gente le cuesta acostumbrarse, pero en esta nota vamos a tratar de definir a algunos de los casos que si tienen una sufrida vida en soledad, o no tanto, como estudiantes universitarios, y no la pueden sobrellevar.

Un tema muy particular para quienes se van a vivir sol@s es el amor -o lo que creemos que es él-. Para l@s que dejan novi@ se les suele hacer muy difícil la convivencia física como mental -influye la conciencia-. Los casos son variados. Si no le tenés confianza, te comés la cabeza pensando que te mete los cuernos y si le tenés mucha confianza, te creés que se aburre sin vos. Pero el problema también puede ser la persona que está acá; si está muy enamorado@, vive pensando en su amorcito, gasta bocha de dinero en teléfono y cuelga todas las materias, todo porque no puede dejar de pensar en ella/el. Si se tira una canita al aire, le agarra el cargo de conciencia y se queda como dos semanas pensando en lo que hizo.

Otro problema es la relación con la familia. Si tenía una buena relación, es probable que no sepa cocinarse, lavarse las pilchas, ni siquiera hacer las compras -clásicos nenes/as de mamá-. Por cuanto su estadía se tornará insoportable, e inevitablemente volverá a las faldas de su madre. El caso opuesto está asignado a las malas relaciones familiares -me voy a estudiar para no tener que verlos más-, pero acá el problema está en que el/la viej@ no te pasan un cobre y hay que laburar para bancarse y se complica todo.

El tercer planteamiento es la convivencia en sí misma. Si te vas a vivir a una pensión, podés llegar a encontrar cualquier cosa, pero cualquier cosa, eh!. Pero eso no sería tan complicado como irte a vivir con algún amig@ o pariente, para terminar descubriendo que son completamente distint@s y, después de un tiempo no se pueden ni mirar a los ojos. La convivencia es muy particular, que la música, la comida, los estudios, ni hablemos de l@s vecin@s, bueh, pero que le vamos hacer.

Estos son tan solo algunos ejemplos. En una próxima entrega habrá y más jugosos, así como también una nota sobre la relación de la música con l@s estudiantes. Gracias a Juan por publicar este "Pequeño Pachorousse Sin Ilustrar" y también a l@s que leyeron, leen o leerán esta nota, les guste o no, lo mismo da...

PACHO

(1421) Capital Federal
Tel/Fax: 522-3200 (Líneas rotativas)

Julietta opina que...

¿Cuántas veces escuchamos decir que una pareja con pocos hij*s es feliz? ¡Claro qué esto no es verdad! Porque se pueden tener poc*s hij*s y no tener trabajo, no tener alguien que te acompañe, o simplemente no ser feliz.

Debemos dejar de lado estas frases (por no decir boludeces) y ponernos a reflexionar un poco, ya que la felicidad de alcanzarla cuando tod*s podamos tener bienestar y, lamentablemente, esto, en este país y este mundo, parece IMPOSSIBLE!

Y no se crean, chic*s, que vamos a lograrlo teniendo más o menos hijos. La posibilidad de quedar embarazada y tener un bebé cuando una lo desea es fantástica y única. ¿Pero que pasa cuando no queremos tener hij*s y eso no nos deja gozar del sexo, libre y tranquilamente? Es nuestro derecho (hombres y mujeres), decidir la cantidad de hij*s que queramos tener y que método anticonceptivo usar. Pero... ¿Qué pasa? No pueden faltar esos 'hombres', a los que no les preocupa esto y creen que eso es responsabilidad de la mujer. O sino tenemos a los 'supermachos', que directamente no quieren que su mujer se cuide (¿?).

historia del

Algunos desean tener much*s hij*s, sin importarle lo que la mujer piense. ¿Será que ellos no tienen que cargar con la barriga y atender al/la chiquit*?

Por eso son tan importantes las decisiones que tomemos sobre los diferentes métodos anticonceptivos, hay muchos y todos tienen sus ventajas y desventajas. Comunmente, el más sencillo y eficaz es el preservativo. Pero existen otros, también eficaces. Sencillos y baratos, por sobre todas las cosas, como uno, que no se difunde mucho por estas tierras, que es el DIAFRAGMA que, claro, es barato en USA y Europa. Pasa lo mismo con los medicamentos y otros productos, los hijos de puta mandan a los países más pobres, los más caros y/o en proceso de experimentación (ahora ya no sólo vivisección en animales, en human*s también).

Por eso es parte de nuestra lucha, pelear y exigir, tanto para hombres como para mujeres, métodos anticonceptivos eficaces y baratos que no dañen nuestra salud.

No debemos dejar que el sistema decida sobre nuestros cuerpos, como pasa con el tema del 'aborto ilegal'. ¿Sabés cuantos abortos ilegales y fatales se hubieran evitado con la buena difusión y repartición gratuita de métodos anticonceptivos?



EXCLUSIVAMENTE POR MTV, CABLEVISION (CANAL 50), MULTICANAL (CANAL VCC (CANAL 35) Y DEMAS CABLES DEL INTERIOR.

JULIETA

-.WEBEANDO.-

Con la conducción del Tío Pegatina

Bueno, acá de vuelta, trayéndoles la sección 'Webeando', que, lógicamente, se dedica al comentario de una página de la web, internerd, que le dicen. La vez pasada fue el turno para Revelation, que no es un sello de los más independientes, digamos, pero yo no lo sabía. Ahora sí, será el turno de un par de sellos realmente destacables, tanto por la buena actitud de las bandas de los sellos, por la música y por la independencia y manera de hacer las cosas que tienen.

Phyte y Ebullition son los que tenemos hoy, no se enojen, pero los comentarios van a ser bastante escuetos, cortos y poco precisos, ya que no me acuerdo mucho de la vez que anduve divagando por esos pagos. Estaba en Pehuajó, agarro la PC de mi viejo y busco el web site de Phyte (www.phyte.com) y empiezo a ver que hay. El amigo Mike está de vacaciones hasta fines de agosto, bien por él, girando con una banda, no recuerdo cual y que la correspondencia la atendería su amigo/vecino de Goleta, Kent, de Ebullition. Mirando un poco más la página, te topás con los lanzamientos del sello, uno que era gracioso, porque se llamaba 'Who Shares Wins' de la banda Good Clean Fun, parodiando a los giles de Path Of The Resistance, también integrantes de la 'super banda' Earth Crisis (muerte al falso metal!!!). Después estaba el nuevo 7" de Hallraker, que creo, está muy bueno, un 12" split entre Project Hate y Founding Members of Alfonsín (ese nombre me suena de algún lado...), después el catálogo del sello, el 'zine Phyte y un par más de cosas, buenos lanzamientos, lastima que no tenga compra directa por medio de la web, como si la tienen Victory o Revelation (que comparación estúpida...), pero hay una \$\$\$\$ gran diferencia de por medio entre los sellos ¿no?.

WWW.EBULLITION.COM, o el más grande, el mejor de los sellos, o el que más me gusta, mierda, tantas vueltas para decir algo tan fácil... BANDAS, sí con mayúsculas, Downcast, Life...but how to live it?, Ivich, Struggle, Amber Inn, Fuel, Still Life, Econochrist, Spitboy, todas excelentes y la lista sería interminable, creo que no hay banda que no me guste de ese sello, todas cosas extrañas, ningún cliché, nada parecido a algo que hayas escuchado antes, una masa, en fin. Miro un poco la página, observo los precios (baratos, bien baratos), miro un poco la parte del HeartattaCk ('zine del sello, por así decirlo, uno de mis favoritos, too). Me dirijo hacia el catálogo de distribución y las sorpresas siguen, todo bueno, todo lindo, todo barato y yo, yo no tengo un mango... pobre de mí, me tendré que contentar con mirar y pedirle algún disco a Spector, de vez en cuando. Terrible catálogo de distribución, los mejores sellos INDEPENDIENTES del mundo, distribuido por este Ebullition, que mierda. Seguis encontrandote con lo mejor del emo, crust, HC, punk, generalmente con letras politicosas, también alguna remera, librito o 'zine, todos los formatos, toda la variedad, ah! casi me olvidaba de nombrar a nuestros pollos, Eterna Inocencia y Whisper, cuyo 7" está en venta, creo que la única producción de por estos pagos, además de Disturbio Menor, Abuso Sonoro y un par más, que distribuye Sin Fronteras Records, de Profane Existence. ¿Qué más? Ah! Ya sé, a vos te gusta Epitaph, lo siento, eso es otra dirección que nada tiene que ver con esta, o acaso no viste el INDEPENDIENTES, ya estas a tiempo de irte. Luego de anotar un par de cositas, que alguna vez pediré (vaya a saber, siempre hago lo mismo y nunca compro nada...), me voy de la página, feliz y contento, luego de chequear alguna de las novedades y de dar un par más de vueltas por la web en distintas variedades temáticas, que no viene al caso mencionarlas ahora. Che, la verdad que es impresionante lo infinito que es esto de internerd, siempre te quedan millones de cosas por ver y el tiempo nunca te alcanza, es terrible, por eso, para evitar la adicción, solo se recomiendan pequeñas dosis y dirigirse a chatear con alguien, putear, boquear, conseguir amig@s, en fin lo que se te plazca, hasta podés comprar pizza por medio de una PC. Creo que nada más, será hasta la próxima, buena navegación y que no se les cuelgue el modem, o que el nodo no se les ponga lento, que se torna re cargoso!!!!.

"Los que no pueden recordar el pasado están condenados a repetirlo."

—Jorge Santayana



PERMISO ¿ PUEDO POSAR
UN MOMENTO, SEÑORITA?

¿NO LE MOLESTA QUE
DEJE LA PUERTA UN
POCO ENTREABIERTA, NO?

A MI ENTORNO LE PUESTA MANTENERSE VIVO...

Veo cada vez más la masificación en torno de todo lo que me rodea. La veo en la calle, en los diarios, en la escena, palabra que voy a usar de ahora en adelante, en este texto, para resumir: fanzines, bandas y gente que va a los recitales. Mucho lo veo en la escena. Veo esa necesidad de imitar lo que otr*s hacen. Veo que es necesario tener idol*s, para algun*s. Veo cosas que nunca quise ver, pero veo. No me excluyo de esto, a mi también me ha pasado, me puede estar pasando, me pasará, tal vez. Observo cómo, cada vez más, el sistema triunfa hasta en nuestra escena. El puterio barato y los rumores chismosos dividen a la gente. Veo como en los fanzines se bardea a la gente que hace cosas, en vez de apoyarla. Boicot!!!, leo por muchos lados, y después me doy cuenta que a la gente que se quiere boicotear es a quien hace algo copado, o hace algo de acuerdo a su manera de ser/pensar/sentir. ¿No sería mejor boicotear a l*s que nos oprimen y oprimen a nuestr*s herman*s (l*s animales también)? La división se acrecenta. Cómo me voy a juntar con ese punk sucio, drogadicto y borracho!!!, se oye de algun*s SxE, como se puede oír que cómo un punk 'pulenta' vinero y drogón se va a juntar con un lechuguita amargo y que no chupa!! No a la división, ¿no sería lo mejor?. Empezar por la unidad desde nuestra propia escena, entorno, o grupo de amig*s, o no. Derribar esa creencia de que un/a SxE/Punk/HC o lo que cañete fuera no pueden estar junt*s. Olvidarnos de las diferencias ideológicas, acercarnos, empezar a creer en nosotr*s mism*s y pelear, en cierta forma, con lo que nos separa, que nos hace perder fuerza.

No me gusta nada cuando las cosas se masifican. Masificar y no me refiero en cantidad de gente, sino, en el sentido de masa. Masa que pierde su conciencia, que solo puede actuar siguiendo un molde, algo establecido y que debe ser así (según alguien X, digamos) y no apartarnos de eso, sin cuestionarnos nada y sin siquiera pensar en si es adecuado en mí lo que estoy haciendo o si realmente siento lo que hago. Veo en que un sello X, o mejor dicho, sus bandas, imponen cómo debe ser el SxE. Debe ser vegano, debe odiar todas las intoxicaciones, debe estar en contra del aborto legal, debe ser ecologista, no querer al que se droga y tratarlo como a un degradad*, en fin, tantas cosas, con las que podemos o no estar de acuerdo, pero que nos hacen tanto mal... Mal en el sentido en que aceptamos y copiamos las cosas que hacen en las bandas del sello X (nuestr*s idol*s!!!) y no nos detenemos a pensar si queremos eso para nuestra persona o no. Y no es solo para los SxE, hay otros sellos X que nos dicen como debe ser y que bandas escuchar el punk melódico, cuales el old-school, cuales el metal y tantas cosas más.

YA SON MUCHAS LAS PALABRAS QUE DAN VUELTA A MI MENTE

Veo cómo los idol*s se hacen cada vez más fuertes. Como esas personas, a veces estrellitas de rock comparables a los Rolling Stones o a Michael Jackson, o que nunca han querido serlo influyen de manera impresionante en las personas. Llegando a copiar en todo sentido a nuestr* idol*, hasta en su manera de hablar, capaz. ¿No sería mejor el no idol*? O el/la que, a pesar de ser muy masiv* (muchas veces el*s no tienen la culpa) apoya a la escena y se caga en tod*s sus admirador*s que están más preocupad*s en obtener un autógrafo suyo que en pensar seriamente lo que el/ella dice. Hay que erradicar eso de que el/la que toca/canta en una banda es mejor o distint* de vos. Somos iguales y debemos tratarnos entre nosotr*s como tal. Sacarnos de la cabeza ese prejuicio y empezar a no tener ídolos. En vez de querer un autógrafo de el/ella, charlar sobre un tema que nos interesa, sacarnos la duda de si es o no una buena persona o lo que sea. Pero si el/la supuest* idol* no quiere... estamos ante el caso del idol*, del/la que se la creyó.

(WARNING!!: La parte de críticas, no está dirigida a ninguna persona en especial. Si te agarra un cosquilleo adentro y es como que sentís que algo de lo que está escrito está dirigido a vos, no hay ningún error, vos mism* te estás haciendo cargo de lo que escribo. En ese caso, sí, está dirigido a vos. Pero es una invitación a que cambiemos, no es para atacarte ni para hacerte sentir mal, para nada, es para que aprendamos a respetarnos. Chau!!!)

nos dividen y nos enfrentan



¡ECHA ABAJO LAS FRONTERAS!

¿Cuánto interesa la religión a los jóvenes?

NAD A.V.I.I.

JUAN

№ 2139

TURISMO LA PLAYA S.R.L.

Estoy cansado de la gente que habla a mis espaldas, de es*s que no se atreven a decirme las cosas en mi cara, como yo siempre trato de hacerlo, cuando tengo un problema o algo así con alguien. Lo que más me molesta y me duele es que esta gente que boquea por atrás se dicen amig*s míos, cuando ni siquiera se animan a decirme algo a mí, ya que prefieren decirselo a otr* o simplemente bardearme por atrás. Después, hace unos días surgió un problema con un par de "amigos", con los cuales debatía que era la amistad y resulta que cuando yo les digo que no pondría la cara por ellos si buscan una pelea (es decir, si ellos buscan violencia inútil yo no los apoyaría y dejaría que les peguen, ya que me parece una actitud deplorable, machista, violenta, primitiva y de gente con poco cerebro, en definitiva). Creo que cada cual debe hacerse cargo de sus actos en este sentido, así que tendría que analizar muy bien la situación como participar de una pelea de esta clase. Bueno, para que habré dicho esto, ya que desperté la intolerancia que tiene esta gente adentro y me empezaron a bardear, diciéndome que yo era un sorete, que como me consideraba amigo de algun*s, después no los iba a ayudar a pelearse (¡miren lo que es ser amigo para ellos!) y bueno, mil incoherencias más que no vienen al caso. Lo más interesante de ellos es que cuando vos estás mal animicamente (los momentos en los que más necesitas un/a amig* a tu lado apoyándote), no aparecen, se hacen los boludos, no te sirve de nada o, lo más probable, es que aparezcan por mi casa a comer gratis, a buscarme o a jugar a los videos, estos son mis "amig*s". Bueno, ya me he decepcionado con tanta gente que no sé a quién creerle. Un día dije (metafóricamente) que no creía ni en mi madre, creo que eso se está volviendo real, ya que estoy sufriendo traiciones de gente que jamás me lo esperé, de gente que le esquivó a ciertos problemas y no me los dijo, seguramente por temor a hablar conmigo (¿acaso muerdo?), prefieren seguir con la máscara puesta, les queda mejor, mientras te saludan y ponen caras de alegría, como de content*s por verte, pero en verdad es todo mentira, porque cuando te tichan que "crucificar" lo hacen sin ningún problema. Bueno, ya me siento mejor, más descargado, mejor, pero por otro lado, me desconcierta cada día más la gente con la que me trato, ojo, tal vez l*s demás piensen lo mismo de mí y se creen que yo soy un sorete, pero no me quita el derecho de pensar y decir esto. Ya no sé como sos vos, me ponc mal, todo se rodea de una nube de superficialidad que me deja ciego y me impide saber como sos, me hace prejuizarte, fueron las decepciones que sufrí lo que me hacen ser así, amig*, sé que sos real, no me escapes y mantenete a mi lado. Ya no puedo saber quienes son mis verdader*s amig*s, estoy ahogado en un mar de mentiras y rumores, por favor, permitime volver a confiar en vos... Gracias a mis amig*s de verdad, aunque, como lo dije ya no puedo saber quienes son, me queda una tenue esperanza de que no me hagan nada y se atrevan a hablar, más allá de las diferencias lógicas que tod*s tenemos.

Juan Esteban

NERDS

INTERNETASFUCK!

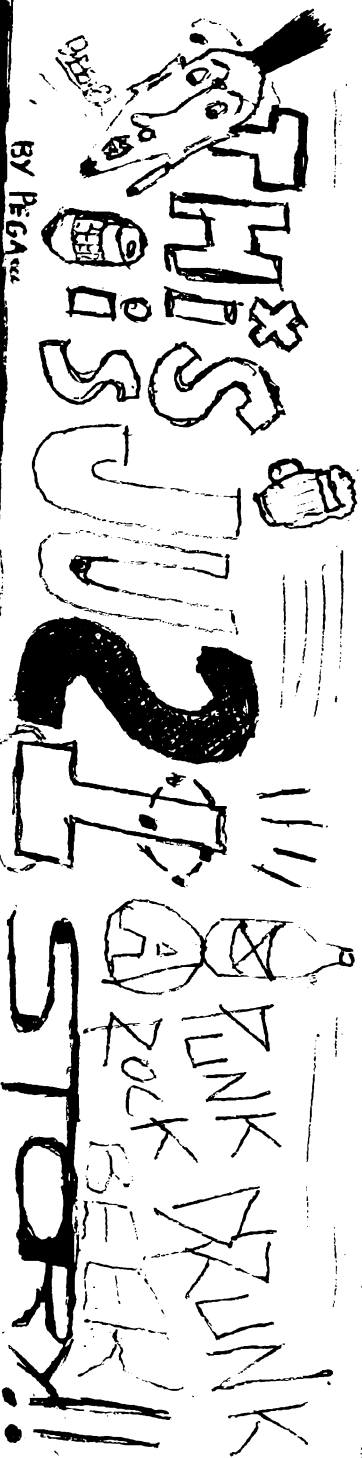
XXX RATIONALISTCREW XXX

Yo soy beerpundestroysuperhero!, más conocido como el héroe del pancroc, es más fácil que me digas así, sino se te va a hacer muy difícil decirme. Soy el co-protagonista de esta historia y, sin agrandarme, una de las personas más notorias dentro de la escena de La Plata, junto a otras personas que no quiero mencionar y que no le hacen nada bien a nuestro amado circuito musical.

Cómo de costumbre, me levanto a las 3 de la tarde, con una resaca impresionante, de la cual soy víctima, por culpa de unos vinos con cepita que me tomé ayer, mejor dicho que me hicieron tomar unos chicos, no sé bien los nombres, bah, no me los acuerdo, pero según lo que mi agitada memoria me permite recordar son unos que dicen que tocan en una banda y hacen fanzines, que están a favor de la liberación animal y que están en una organización que se llama 'Lechuga's power' y no se cuantos chamuyos más que me metieron. Son unos, a ver, el Negro, Fran, el Ferra, PegaSlam y otros locos que toman mucho, pero mucho y que andan batiendo cualquiera.

Lo primero que hago es poner mi LP favorito, como todas las mañanas, y se me iba un poco el pedo. El CD no es otro que 'It's Alive' interminables Ramones. Justo pasaban Los Cretinos por la puerta de casa, que ellos son muy fanáticos de esa banda. Entonces nos pusimos a hacer po, juntos, y gritábamos 'dale los ramooo....', como en algunas de las veces que los fui a ver. No me quedó otra que abrir uno de los tetra de vino que tengo en la heladera (Nota del Editor: ¿No hace demasiado tiempo que tenés esas cajas en la heladera?). Si, de ese vino que venden en el almacén de la Porota a 70 centavos, si 'Ke pasa en tu mente' o algo así, se debe llamar así porque cada vez que te chupas uno, la mente se te transforma en algo indescriptible, yo que sé!. Aproveché la oferta, pero antes de irte del almacén, te hacen firmar un seguro de vida y una cláusula en la que vos te hacés responsable de lo que tomás. Lo más gracioso de este vinito es lo que dice atrás, según mi pobre lectura: 'Usted lo toma, pero nosotros no vamo a su velorio', no se hacen cargo los chabones.

Pero mejor largo el trago y me voy a lo de Anibal, a comerme unos buenos choripanes. Uyl, pequeño detalle, recién me doy cuenta que voy con la camiseta de Estudiantes puesta, e ir a lo de Anibal así equivale a buscarse la muerte, pero me falta una cuadra y ya voy derecho, así que no da para doblar, más vale me pongo en cuero. Pero no da para entrar, ya se siente aroma a pelea, se ven volar sillas por los aires y ruido de vidrios, es más todos los tacheros están en la esquina. Ma sí!, yo me mando igual. Ya el vino me está haciendo ver triple, tres Anibales, tres choripanes y tres...¡OH! ¡NO!, ¡Tres Capuchas! ¡Y con sus amigos! El Capucha ya hace unos años que me la tiene jurada, porque a él le gusta la cumbia y mi los Ramones, todo mal vieja!. Vuelo a los santos pedos, sin pagarle los chori al dueño del bar, por lo consiguiente, tengo a toda la pesada de Gimnasia atrás que me decía 'pagá lo chori o te hacemos boleta, gil'. Me tomo el 18, yendo para lo de Emilio, a jugar al Playstation y para ver si zafo de los chabones que me persiguen. Llego a la casa del popular fanzinero y me encuentro a todos chupando birra. Esta gente es mi perdición, tengo que dejar la escena y hacerme Krishna, esa es mi salvación y ponerme a cantar mantras. Mientras, Emily, terriblemente borracho, al igual que sus amigos, salvo Lucio, el respetable vegetan/SxE, no hacían más que jugar al chanco y meta fondo blanco, pero siempre perdían el Negro y Poder, que ya estaban cortos de reflejos del pedo que tenían.



El chico del No Somos Nada 'zine, nos invita a jugar unos juegos de Playstation, y nos dice que el mejor es el nuevo que tiene, el Argengarcor 2. Nos ponemos a jugar, pero, ¡OH sorpresa! ¡Los personajes para elegir son todos conocidos en la escena local! El monstruo de la semifinal es Pinhead y el final final... ¡Tony Victory! uy, todo mal, porque no me pusieron a mí, si al fin y al cabo yo soy más famoso que todos ellos juntos. Volviendo al juego, los escenarios de lucha eran la facultad de Bellas Artes, con los rolingas rompiendo vidrios, el baño del club Forever, con sangre incluida, el Horno, sitio de memorables peleas, según algunas personas, el Teatro del Plata, el club All Boys, donde dicen que hay un chabón que tira fanzines al piso y, cómo no, el lugar de la memorable final, en el Petit Savoy, el sitio de Anibal, el reducto Punkrocker tumba por excelencia. Este juego es una masa, lastima que no pude pasar la primera pista, ya que me tocó pelcar con el Gordo Pogo, que hacia headbunning al ritmo de un tema de Korn, me hizo mierda. Ya no se que hacer, triste, con una ebriedad altísima y sin nada que hacer, salgo a caminar y la mala suerte me hace encontrarme con unos hardliners, o sea esos chicos SxE que no le gustan los borrachitos como yo. Por lo que pude ver, venían de ver a Earth Crisis y bueh, mejor ni les cuento la goma que me pegaron, eran como 10 y al grito de ¡No a los borrachos ni los drogadictos! ni te podés imaginar como me dejaron... ¡Qué suerte pa' la desgracia!, dijo Pepe Biondi, en sus sabias palabras. La verdad, es que ya no sé que más me puede pasar hoy. Me voy en busca de un banco de una plaza, porque a mi casa no llego con el pedo que tengo, pero, oh sorpresa!, me entró a correr un loco, diciéndome ¡Vení que te vua rompé el orto!. lo único que me falta hoy es perder el invicto... bueno, el loco violador me corre y cuando me está por alcanzar... LA HISTORIA

CONTINÚA EN EL PRÓXIMO NUMERO DE LIBERACIÓN TOTAL 'ZINE. ¿QUÉ PASARÁ CON NUESTRO HEROE? ¿ALGUIEN VENDRÁ A SALVARLO? NO TE OLVIDES DE LEER EL PRÓXIMO CAPITULO DE 'THIS IS JUST A PUNKROCK DRUNK BEER STORY', EN EL 'LIBERACIÓN TOTAL 'ZINE #7'.

CUAL QUIER COINCIDENCIA CON LA VIDA REAL ES PURA CASUALIDAD Y ESTA HISTORIA ESTÁ HECHA SIN ANIMO DE OFENDER A NADIE.

Loquero

ACANINE

(SAN PABLO
BRASIL)

FRONTE DE LIBERACIÓN

KLAUZEN ROLLERZ.

Hola gente, desde acá los saluda Klauzen Rollerz, banda platense formada entre enero y febrero de 1997. Los que tocamos somos Doma e Igor en voces, Eugenia bajo, Chaume guitarra, Edu batería y Lucio flauta transversa y teclado.

UN POCO DE HISTORIA. Al principio éramos cuatro (Edu, Chaume, Doma e Igor), ke nos juntamos para el cumpleaños de un amigo. A partir de ahí nos embalamos y empezamos a ensayar seguido y cuando fueron saliendo temas nuestros, nos pusimos a buscar bajista. En eso apareció Eugenia con Lucio, el hermano, que toca la flauta y que un día la llevo a un ensayo y nos copo como quedaba. Ahí decidimos incorporarlos a la banda y quedamos así.

KLAUZEN KE??? El nombre se le ocurrió a Doma cuando el grupo todavía no existía. Nos gusto por que nos da gracia imaginarnos al 4 de Independiente andando en rollers.

¿Y QUE HACEMOS? Cada uno de nosotros se ve influido por un tipo de musica, diferentes cosas y estilos, sale una mixtura de todo eso que escuchamos. Por todo eso ke explicamos recién no podemos definirnos en un solo estilo. Los ingredientes de nuestra receta son rap, HC, punx, dancing y hip hop.

PROCURANDO UN LUGAR. En la Plata es muy difícil conseguir lugares para tocar, que respeten el estilo musical, pero a pesar de ello, ya hemos tocado en varios bares y cantinas (ju lajuaju!!!). Además, organizamos recitales en casas propias o casas okupa. También, tocamos en clubes fuera de la ciudad. En varias de estas ocasiones, estos recitales fueron a beneficio de Hogares de niños o guarderías que necesitan colaboración.

ALERTA CAMBIO CEREBRAL. Para abrir la cabeza de la gente, no tenemos problemas en compartir escenario con bandas de cualquier estilo musical, siempre que sean buena gente y respeten a todos.

MUCHAS GRACIAS a todos los que se molestaron en leer esto. Para aquellos a los que les interese, hay un cassette que sacamos compartido con Whats up in your mind!!!, si lo quieren mandennos 2 pesos y se lo enviamos con muchas ganas y emoción. CHAU Y HASTA LA VISTA BABY.

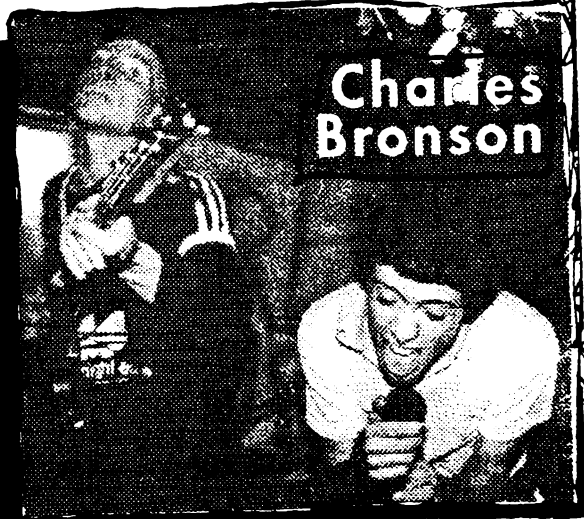
CONTACTOS:

* Fanzine "NO SOMOS NADA" Emilio Fasciolo 11 N°88 CP.1900 La Plata, Buenos Aires, Argentina.

* Matias Chaumen 5 N°118 1/2 entre 34 y 35 CP. 1900, La Plata, Buenos Aires, Argentina.
Tel: (021) 22-0926

* Eduardo Morote 34 N°483 entre 4 y 5 CP. 1900, La Plata, Buenos Aires, Argentina.
Tel: (021) 22-6116.

Monster X © ABC



GASTRONOMIA Y ESCABIO PARA LAS MASAS

ATORIA IMPOSITIVA (LEY 12.049)

GASTRONOMÍA:

hasta el 29-2-96. Con reducción al 1% mensual en la tasa
al en la actualización de capital. Condonación de multas y

OLA OLA! Como os ba queridoz lestorez!! lo soi el nuebo cosinero desta sesión del sine (¿me parece o ezevito mal?) Ahora si. Ahora empecé a funcionar el corrector ortográfico de mi computadora. Ni más ni menos que una nueva receta para que vosotros puedan disfrutar. En este caso les traigo una de las 'Pega-creaciones', en este caso un el 'Guiso a la GG Allin' (¿alguien tiene idea del porque del nombre?), no sé, pero todas las comidas quedan más lindas con un nombre, así que imaginense que GG me pasó la receta y les traigo a uds. este guiso, incluso para que l's vegan*s puedan comer.

Me acuerdo en mis épocas de carnívoro, hace unos 2 años atrás, en unas vacaciones en Mar del Plata, junto a my family, en la casa de mi abuela allá, cayó un amigo y cocino este guiso. Era re simple, pero estaba zapado!!! Era carnívoro el guiso, pero re pulentoso y más fácil de hacer que nada!. Acá van los ingredientes, yo le agregué un par de variantes, para que quede más completo y cada un* le eche lo que quiera.

INGREDIENTES (para que coman de 4 a 6 personas, depende el comer de c/u):

- 1 paquete de fideos guiseros (veganos, elegir los de sémola, que no tienen huevo)
- 1 paquete de milanesas de soja (depende la cantidad y el tamaño) o bastante carne cortada en tiritas (vos elegís que tipo de carne)
- 2 cebollas grandotas o 4 chiquitas, picaditas
- 4 o 5 cubitos de caldo, depende la cantidad de comensales

1 lata de extracto de tomate (no uses puré de tomate o tomate al natural, porque no te queda tan bien)

Condimentos varios, vos elegís cuales (te recomiendo ají molido, pimentón picante y mutxa pimienta!!!) que eli-

VARIABLE OPCIONALES: verduras y/o mejoradas, la no aplicación de sanciones de ningún tipo

1 lata de arvejas, consideración de la fecha en que se realizaron realmente las mismas.

Alguna papa en daditos.

PEGATINA'S CHOICE



PREPARACIÓN:

Agarrás una olla bien grande y ponés a calentar aceite, hasta que esté caliente, ahí le agregas la cebolla picadita, esperás hasta que esté doradita y le echás las milanesas de soja picadas o la carne, depende tu estilo de vida (no dejamos afuera a nadie en este 'zine), si querés le ponés papas (yo prefiero sin, la papa absorbe mucho líquido y el guiso no queda jugoso), echás un poquito de sal (poquito, con la sal de los cubitos alcanza) y esperás que se dore todo. Mientras, echás a la olla los cubitos de caldo y la lata de extracto de tomate y ponés agua (calculá una taza por cada cubito y una taza por cada cucharada de extracto que tiene la lata, serán 10 tazas de agua en total). Mezclás todo bien y subís el fuego al máximo, hasta que el agua hierva. Cuando hierve, le echás el paquete de fideos. Mientras, anda probando, fijate si le falta agua y agregale. Probá la salsa, tal vez te guste con más tomate, agregale más, pues. Ponele los condimentos que quieras. Sobre el final y cuando veas que se va formando una salsa más espesita, echale las arvejas, si es que querés. Después, probá los fideos y, si están blanditos, está el guiso, a servir bien jugoso (si te gusta más seco, ponele menos agua) y a comer con cuchara, ponele bastante queso rallado y cuidado con quemarte, los fideos guiseros son muy traidores!!! Sé lo que te digo!!! Especial para acompañar con un Cepita Explorer (espero que después del chivo, la empresa me provea con un promopack de sus productos, como hace Victory, ja!) o simplemente un buen vaso de agua. De postre, un helado o ensalada de fruta. Que mejor que eso para pasar una velada junto a amig*s o para sorprender a tu novit* y que tod*s te digan ¿Qué bien que cocinás! Je! Espero que te vaya bien y buen provecho. BEEEEERRPPPP!!!!

ESCABIO: RA UN MEJOR ASESORAMIENTO DIRIJASE AL

AH! La vez anterior les había prometido un trago! Me olvidaba!

La verdad que pocas veces probe este trago, pero quedé flashado. En verdad, les voy a dar dos tragos bien venenosos y drunkers que aprendí en mi excursión a Bariloche, el año pasado. Uno es el 'Verga Caliente', bautizado así por mi amigo Cristian, compañero de andanzas y achurias en Pehuajó y en La Plata (compañero de comisaría...). Estábamos en la habitación de unas amigas, meditando sobre lo que podíamos beber esa noche y encontramos el impedimento de que no teníamos gran cantidad de cosas y el \$\$\$ no era mucho. Revisamos el stock y encontramos una caja de vino blanco, unos sobres de jugo de naranja y una botella de licor de frutillas, además de birras y tintillos varios. Mezclamos el vino con el licor y el jugo, todo en esos baldes que te dan en los boliches y le entramos a dar con unas bombillas para el mate... mejor ni te cuento... destroy!!! También está uno que le dicen 'Bruja'. Echás una botella de sidra, un toque de granadina y otro toque de vodka, ni te darás cuenta de la potencia del trago, ya que es dulce y te lo pasás como agua, pero después de un rato... el alcohol se hace sentir y te empezarás a reir de cualquier cosa y le empezarás a decir cosas a l's chic*s que pasen a tu lado. Eso es todo por hoy, acepto y publico sugerencias de tragos y comidas, así que, a mandar recetas y mezclas poderosas. Si me gustan, recibirás un fanzine de regalo.

Bueno gente, esta es la columna de comentarios gastronómicos, de la cual me hago cargo. Que mejor que empezar con el Petit Savoy (Nota: Reducto tumba si los hay!!!), o lo de Anibal, para los amigos (je!). Este es un lugar donde se pueden comer cosas varias a pocos \$\$\$.

Les paso a contar, a pocos metros de plaza Italia (La Plata), sobre diagonal 77, creo (¿Vieron?, hasta el número de la calle es punkrock). Este, sin duda alguna, es uno de los puntos estratégicos de La Plata, en donde se juntan a comer, chupar, a hacer negocios raros, etc. Ya sean punx, HC, cumbias, rolingas, barrabravas, 'empresarios' (de la timba), tacheros, burreros y hasta policías (Fuck!) (Y gente bardera, muy bardera!)

Pasando a los alimentos, se pueden comer todo tipo de sandwichs, en todo tipo de panes, pero el elegido por la gran mayoría es el pan arabe, desde el completo de milanga (a 2\$), hasta el mejor, único e incomparable 'Primavera vegetariano' (1,40\$), con bocha de muzza, tomate y lechuga, y tostado, ah, y así de grande. Esta especialidad fue creada especialmente por el chef de la casa, para nosotr*s, la selecta clase vegetariana. Luego, pasando al tema de las tartas, pizzas y empanadas, hay todo tipo, desde el popular fatay de verdura (0.70\$ todas las empanadas, 1,50\$ las tartas) y toda variedad de tartas y empanadas (que son las mismas en cada caso), como cebolla y queso, humita, jamón y queso, roquefort, verdura, atún y alguna power más que anda dando vuelta por ahí. Existe otro sector, que no se bien a que se refiere, como chorizos a la pomarola, albondigas, ravioles, etc., creo que a 1,50\$ o 2\$, por cosa, pero que se pueden combinar, pero de las cuales solo me animo a probar las papas noisette, que están muy buenas, como para acompañar un buen primavera veg. En el rubro bebidas, solo hay agua o gaseosa, ya que la venta de alcohol se suspendió, debido a que se peleaban asiduamente, al estar alcoholizados. El que quiera hacer un postre, tiene todo tipo de elementos de panadería o café, para bajar el alimento, beceerp!!!, salu!!.

Cómo verán, es terriblemente completa la sección alimentos.

Pero tiene otro atractivo especial, casi hipnótico y que hace que la gente vaya como moscas a ver la sección 'shows', que se pueden ver casi todos los fines de semana y son totalmente improvisados, por los mismos clientes. En la cartelera están los robos, las bardeadas y, por sobre todas las cosas, las peleas interactivas, en las cuales hay que esquivar todo tipo de objetos voladores, como botellas, banquetas, vasos y lo que haya a mano. Eso si, conviene estar afuera, así cuando llega la policía podés salir corriendo más rápido o por si te quieren capochear a vos.

Además, está la sección informativa, ya que todo el día te podés enterar de los resultados del hipódromo, ya que hay un TV que está a full con Crónica, esperando las carreras. Y, según dicen las malas lenguas, se arman timbeadas grossas en el subsuelo, desconocido por todos.

Ahora, hablando un poco en serio, lo más rescatable son los precios, ya que se come bien por poca moneda, los prima vegetarianos y la actitud de Anibal, el chef de la casa, que les da de comer a chic*s de la calle que le vienen a pedir (Bien por Anibal!). Ah! Y el Ferra me dijo que ponga que Anibal regala pasteles (¿O vos le afanaste un pastel a Anibal? ¿Cómo es la cosa, Ferra?). Nada más, espero que les haya gustado mi columna y, ya saben, no pueden dejar de pasar por este verdadero atractivo turístico de La Plata. Hasta la próxima, en la que volveré con otro punto de referencia del habitat platense... CHAU!!!!

LUCIO

petit
Savoy

PANADERIA - SNACK BAR

AL PASO

Panaderia Snack Bar

Facturas

Haitianos

Churros

Masas

Sandwiches

Bebidas

Pizzas

Fatay

Empanadas

Panchos

¿Es posible
**PERDONAR
Y OLVIDAR?**

Veo este panfleto, no sé si llamarlo así y no sé que pensar... me da miedo de pronto ver que gente que no tendría que haber estado nunca sobre la faz de la tierra hable de cosas como la dignidad y la libertad. Justamente, libertad y dignidad, dos palabras en las que ellos se cagaron terriblemente, dos palabras que ellos nunca supieron interpretar, que nunca sabrán interpretar. Justamente ellos, que censuraron, torturaron, reprimieron, degradaron, asesinaron e hicieron todas las atrocidades que pudieron con much*s de nuestr*s herman*s, nos vienen a hablar de libertad. Además, acá (y en muchos puntos) voy a coincidir con mi amigo Fran (que me cedió gentilmente un panfleto que distribuye) cuando alguien no trabaja no deja de ser libre, bah, eso depende como se vea, porque si nos ponemos a pensar bien, nadie es libre, tenga trabajo o no, ya que hay que obedecer cosas que no queremos y estamos manejados por miles de leyes y obligaciones que nos imponen y nos limitan, diciendo que son para el 'buen funcionamiento' o que 'hay que cumplirlas, porque sino la sociedad sería un caos'. Esta gente me sorprende al hablar de marginación. Que cosa, los fascistas más grandes hablando de marginación en el buen sentido... me parece irónico, y por momentos me causa risa, reír por no llorar, dicen. No creo que te inutilice no tener laburo, ya que (gracias Fran) hay mil formas de ser útil y no a la patria, más vale a las personas, a los animales, ser útil no implica ser útil al sistema, cómo creo que se refiere esa persona, hay mil maneras de ser útil y tendríamos que empezar a sernos útiles nosotros mismos y ser les inútiles al sistema, así sería mejor, que el sistema no nos pueda usar para nada, o para lo menos posible.

Pasemos al segundo párrafo, sigamos con la crítica. Empieza, o sigue, el machismo en el cartel. Delante de su mujer y sus hijos, es decir el único que trabaja es el varón, la mujer no existe, es el hombre el que tiene que laburar y la mujer en la casa cuidando a sus hij*s y cocinando, ¡que machista!, esta es la concepción clásica de la familia, la verdadera familia tradicional, esa que te asesina, esa familia, la católica y patriarca, en la que el varón es el fundamental, ¡que asco!, a la mierda con ellos. Vuelvo a coincidir con el 'Papi', si no tener trabajo te hace sentir humillado ante tu familia, es porque valoran otras cosas, no tu verdadera persona, no tus cosas internas, las que pesan de en serio. No te tenés que culpar por no tener laburo, seguro que no es tu culpa, que es este sistema que prefiere invertir \$\$ en armas y centrales nucleares o en estúpidas campañas de prevención de diferentes cosas antes que en crear puestos de trabajo para la mayoría de las personas. Sigamos, 'Inmoral', ¿qué es la moral?, según ellos, la moral son los códigos que rigen a la ética, o sea son cosas que están establecidas y te dicen que es lo que está bien o mal, cosas que impusieron la gente del siglo XVIII o antes, además hay que tener en cuenta que esta gente que impuso su 'moral' respondía a intereses propios y a maneras de pensar propias, no generales. Creo que de existir la moral, para mí, debería ser algo totalmente personal, es decir, que cada un* tenga incorporado en su cabecita lo que está bien o mal, lo que creemos bueno o malo para cada uno de nosotr*s, no que otr*s lo juzguen por nosotr*s. 'Orar, trabajar y combatir por la patria', que tal. Me pone mal que todavía, a menos de dos años para un nuevo siglo, supuestamente el del avance definitivo, haya gente que tenga estos prejuicios y piense de esta manera, porque, antes que hablar de libertad, hay que tenerla incorporada en la cabeza, sentirla y tener una idea de lo que es, de lo que representa. La patria, que cosa, te digo... ¿Pelearías por la patria?. Yo no, yo no quiero a mi patria, ni a mi bandera, menos a mis gobernantes. Estas cosas son las que hacen que nuestras mentes se encuentren divididas, pensando en el mal que nos hacen los 'bolitas', esos que nos sacan el trabajo, esos mugrientos. Que basuras, les faltó poner eso en el cartel, es lo único, y Argentina para los argentinos, así se hacía un poco más facho de lo que es el cartel. Mi patria me asesina, me hace pelear por intereses que no son de la gente, sino de unos pocos, me hace fomentar el odio hacia otros países. Si refrescamos la memoria, las luchas por la patria, por el amor patriota, han causado mas mal que bien ¿qué no?, entonces agarrá un libro de historia y fijate un poco, me vas a dar la razón. Ya no sé que pensar, veo como el fascismo avanza sobre nosotr*s, día a día, cómo esa gente que no tendría que estar haciendo nada al lado nuestro, lo está haciendo y es tenida en cuenta, cómo, mediante publicidad, tratan de influirnos, de manejarnos y de hacernos creer cosas que no son reales, o que no nos hacen bien. Fuck all them!!!!!!!, a la mierda con ell*s!!!!, empecemos a seguir el camino de la rebelión y la insumisión, el camino de pensar y ser distint*s a ell*s y de matarlos con la indiferencia, ese va a ser el mejor camino. Cuando ya nadie les de bola, ahí no existirán más para nadie. Aunque yo ahora les esté dando bola, tal vez demasiada, lo hago para tratar de llevar mi punto de vista, y porque puedo ayudar a que alguien que no está decidido por un camino, lo haga. Chic*s, gracias por haberse tomado su tiempo para leer esto. Gracias al 'Papi Fran W?', por haberme dado su 'Boletín Personal Fran W? #1', que me ayudó a ver esto (Escriban a mi fanzine para contactarse con él y conseguir su boletín). Gracias a Seineldín, aunque no lo quiera, por darme tanta inspiración en tan poco tiempo.

1° de Mayo

"Cuando la sociedad le impide al
hombre trabajar, prestar
servicios, ser útil... lo transforma
en inservible e inútil, lo margina,
~~NO~~ AL FASCISMO! lo envilece. ^{LAL BENTAY} ^{DE LE GENDRE} ~~NO~~ A
Además lo humilla delante de su
mujer y de sus hijos, lo que le
hace perder su dignidad ante la
familia. ● + ♠ + † =

Eso es inmoral.

Cuando un hombre no tiene
donde trabajar, pierde su
libertad."

Cnl. Seinfeldin.

FUCK
COUNTRIES!

D. T. C.

Orar, Trabajar y Combatir por la Patria.

hacia el infierno bomba

Ni un ES

crece la población

ESTE

paso policía atrás.

favor y en contra chicos mundo

RAZON

escate de cinco chicos esclavizados en el oeste

QUE

VOS

se es el 61 y fuego

PRIVILEGIO abandonado

QUERES

de mal en peor

????

NIVEL VAZA



PROVINCIA DE BUENOS AIRES



GENTE DE TRABAJO

mas ocupacion

Escalada N
Victima
LEAR